

## Reminiscências

José Augusto de Souza Junior  
(Juquinha do Dragão)

### O GRAMOFONE

Naõ há, na vida, coisa mais-bela, nem mais grata, que as coisas misteriosas.

Chateaubriand

Quando atingimos uma certa época da vida, perdemos o interesse de averiguar as razões de muitas coisas comuns que nos cercam, e outras foram tão evoluídas ou ultrapassadas que não nos merecem um momento de atenção, a respeito de suas origens.

O telegrafo, telefône e gramofône, integrados em nossos habitos, tão modificados e melhorados, não detêm nem um minuto, <sup>os jovens</sup> as crianças de hoje, para indagar como começaram, ou examinar-lhes e extranhar-lhes as realizações, como faziamos nos principios deste seculo, e que os viamos menos frequentemente, agarrando-nos a todas as oportunidades para nos aprofundarmos em indagações, porque eram de fato novidades, em seu primeiro-estagio, inventadas naqueles dias, em primeira mão.

Do telefone logo me inteirei de tudo, a começar-pelo nome do inventor, atribuindo-o sumariamente a Graham Bell, ignorando que este havia continuado dos principios expostos por Froment, que por sua vêz, buscava melhorar os processos do jovem monje Gauthey, usados desde 1.772.

Acceptávamos Graham Bell, por nos ser mais simpático, pois ~~era~~ fôra amigo de D. Pedro II, e isso fazia seu invento o um pouco nosso, tendo sido por este encorajado em seus experimentos, em meu julgamento, isso era suficiente para cresce-lo embevecel-o conceito.

sa, mas, fa. Chegava a ter a respeito do telefone, com mais 10

"Mêa bem aproximada, pois os via instalados nas localidades, já chegara a ir algumas vezes até ao -

"centro" telefonico, onde funcionava aqui desde o ano de 1.911, em razão da concessão municipal feita a José Verçosa e Juvencio Antonio Terra, por lei de 5 de maio de 1.911, que os instalaram aqui.

De pergunta em pergunta, sabia muito a respeito do telefone, inclusive que Graham Bell ainda era vivo, pois morreu em 1.922, e isso me dava uma idéia de que Formiga estava bem alinhada em seus anseios de progresso, adotando logo todas as descobertas recentes como o telefone, que instalados aqui, logo estendeu suas linhas até Arcos, Calciolandia, Iguatama, Pimenta, Plumhi, Capetinga e Guapé, e tudo por iniciativa exclusiva de dois foriguenses, que mais tarde foram substituídos por Miguel José Barrôso, que se tornara concessionário da Telefonica.

Esses telefones de pilhas "secas", com ligações manuais demoradas, funcionaram até 1.945 mais ou menos, já nesse tempo em mãos de Felisberto de Carvalho, quando encerrou suas comunicações, porque a cidade evoluida, exigia um serviço melhor que nos chegou afinal através das modernas instalações da Cia. Telefonica de Formiga, inaugurada em de 1.958, tendo a sua frente como principais gestôres, José Jorge Lasmar e João Fre de Faria.

Com aparelhagem moderna, presta à cidade, um serviço perfeito, de telefones automaticos, ligando-nos com o mundo inteiro.

A respeito do telegrafo, esse não nos inspirava tanto entusiasmo, pois aquele matraquear imprimindo tracinhos, parecia-nos muito complicado e lento demais, não oferecendo o invento de Mórse, nada de impressionável à nossa sensibilidade.

Mas, quando menino, o que me impressionou mesmo, por que conheci antes de qualquer outro aparelho de comunicação auditiva, foi o gramofone, porque antes, só havia visto e ouvido, naquele ramo, o velho realejo, e só musicados.

A caixinha de madeira, com uma manivela ao lado e um desproporcional campana, ao pé da qual havia um dispositivo de rodar discos negros, que emitia sons musicais e imitativos da voz humana, me encheu de entusiasmo...

Em toda a oportunidade que me surgia, corria à casa do João Vitalino, casado com tia Alzira, e me punha a escutar embeveçado, a caixinha misteriosa, que com voz rouquenha, fanhosa, mas, fanhosa mesmo, repetia:

"Marcha dos Fusileiros Navais - Casa Edison -  
Rio de Janeiro

Escutava o disco até o fim, e voltava a soletrar mal um recorte de jornal do Rio, anunciando o lançamento ali daquela maravilha, e a noticia pedante, com dizeres professorais, me parecia, e era de fato, muito obscura, não me dava nunca idéia daquilo que via e me parecia muito diferente.

O velho fonografo em torno do qual ha tempo se faziam tentativas, ao chegar aquele estagio me maravilhava, e deslumbrado, passava a fazer perguntas sobre Edison, a data da invenção, lançamento no mercado, que era dos mais recentes, quasi simultaneo ao automovel, mas ninguem me respondia satisfatoriamente, porque o gramofone era novidade muito recente, lançada no mercado ali pelos anos de 1.910, e como eu, pouca gente sabia a respeito, porque tudo importava em conhecimentos de fisica, e naqueles tempos, as ciencias positivas tinham menos aprego, pois as escolas se esforçavam muito, era em ensinar latim, gramatica e outras ciencias, de que resultava muita prosa e pouca realização...



## Segunda década do século

...do presente se serya,  
para prevenir futuras aflições.  
Shakespeare

Os meados da segunda década deste século até os principios da terceira, é um periodo que se projeta na vida do municipio, refletido da maior efervescencia de leis municipais, de fundo estrutural, como nunca houve outro, segundo deduzimos da verificação que fizemos ao ementário de leis; versando sobre as mais diversas matérias:

23.10.1914 - Concede a Dr. Rodolfo Almeida licença para construir a primeira rede de esgoto da cidade, a Rua Monsenhor João Ivo.

1º. 5.1914 - Autoriza a Construção do Matadouro Municipal, orçado em crs\$ 10.869,00

10. 6.1914 - Concede auxílio para construção da capela do Cemiterio do SS.Sacramento.

20. 5.1916 - Autoriza a construção da ponte de madeira da Rua Lassance Cunha no Rio Mata Cavalos, recentemente substituida por outra de cimento armado

26. 2.1916 - Concede isenção a firma Siqueira, Veiga & Cia. o que significou o estabelecimento da xarqueada daquela firma na esta.ão de Omar Soares.

2. 2.1917 - Dôa predio da Camara Municipal (Sobrado da R.Silviano Prandaõ) para funcionamento do Fóro.

8.10.1917 - Compra a cachoeira dos Nunes, em Pouso Alegre, a Juvenicio Mariano de Moura, para construção da Usina:

As construções de redes de esgotos ficaram reduzidas a iniciativa do dr. Rodolfo Almeida, e foi só depois - de 1.923/elas entraram em maiores cogitações, por iniciativas particulares, e se desenvolvendo, os arquivos da Camara guardam os seguintes nomes:

11.10.1923 - Dr. "enrique Braga, contrói rede particular do Ros rio ao Rio Mata Cavalos.

8. 9.928 Dr. Lindolfo Nogueira, contrói outra, partindo da esquina de Teix.Soures no Rosario, passa pela Mons. Jº.Ivo e Rua da Saracura

2. 8.929 João Vespucio Rodrigues da Silva, constrói da Praça Benjamim Constant ( Dr. Olinto Fonseca) passa pela Rua Baraõ de Piumhi e Lassance Cunha ate o M.Cavalos.

Foi porem, no periodo da primeira grande guerra, quando prefeito Jose Gonçalves do Amarante, que houve mais entusiasmo urbanistico em Formiga, tendo se começado o calçamento a paralelipedos, iniciado na praça G.Vargas, terminou-se a construção do jardim da P.S.Vicente, antes muito bem florido, mas, cercado de cercas de arame farpado, devido ao gado bovino solto nas ruas menos centrais, que a noite o invadia, e se transferiu a agencia do correio, da Rua Dr. Teix.Soures para o local na esquina do "Beco dos Padres" na Praça S.Vicente, e se inaugurou o Grupo Escolar "Rodolfo Almeida"

## RELIGIÃO E SUPERSTIÇÃO

Creio na religião, em tudo quanto me é dado compreender, e respeito o que resta, sem rechaçá-lo.  
 Rousseau.

As procissões antigamente, não só eram mais frequentes, como também tinham maior significação social, pois, vésperas de "festa na igreja", era de vestidos novos, de casamentos e de reparações espirituais.

As procissões nos assanhavam e nos inteiravam de tudo que lhes dizia respeito, mas, nélas só tomavam parte - mais saliente, os meninos de maior projeção, o que não eramos, e por isso, tornava-se nos difícil a inclusão, pois o "pisto-lão" que é instituição nacional, ali também interferia e sempre havia uns meninos de pais ricos, que obtinham primazia sem grandes esforços.

Mos que fomos injustiçados desde que nascemos, como Indianos, nos conformávamos com a divisão de "castas" e admitíamos como natural, a preterição, tão acostumados estávamos a sermos sub-estimados, com ou sem razão; e só lutávamos para obter um lugar secundário, para fazer jus ao qual, fazíamos o que teríamos de fazer a vida inteira:

Vencer pelo mérito ostensivo, flagrante, irrecusável, tão perceptível, que tornaria a injustiça odiosa...

E nesse assunto de procissões, o mérito seria a religiosidade, que fingíamos ser muito maior, com ostensividade e piedade, reveladas nas lições de catecismo, que nos ministrava nessa época o Pe. Benjamim Teixeira Coelho, e em sua ausência o Pe. Alvaro Corrêa Borges, de quem recebemos a primeira comunhão no dia 15 de agosto de 1.914.

Nesse dia, eu e Vicente Parreira, que eramos visinhos e colegas de escola, fomos ambos vestidinhos de branco, - véla cumprida e enfeitada de papel de seda recortado nas mãos, manhã fria e bem cedinho, como dois santos que havíamos de ser por umas horas, receber a sagrada comunhão.

Além da agradável sensação do dever cumprido, a con-rissa e presença na igreja, era um passaporte para conseguir um bom lugar, naquele ano, nos festejos próximos, e era também uma questão de honra e prestígio.

A projeção social resultava no direito de "carregar o andor de S. Roque", uma imagem pequenina; poder passar perto - dos velhos e frequentadores das missas, de cabeça erguida; e no seio da família, possibilitava descuidos para traquinagens mais folgadas, como roubar as jaboticabas do Pe. Olímpio, que morava no sobrado da Praça S. Vicente de Ferrer, onde inicialmente funcionaria o Colegio Sta. Therezinha, em prédio doado pela d. Sinhá Custódio.

Melhores que as jaboticabas do Padre, só mesmo as do "Tio" Néca Barbosa, que podiam ser roubadas durante o dia, devido do sua avançada idade, não lhe permitindo policiar o quintal, - onde esta hoje o edificio 6 de Junho, ao tempo em que não existia a rua Prof. J. Rodarte, em frente da casa do João de Matos, um português velho, que mastigava e mastigava uma púcha-púcha irreal, e por mais que triturasse não engolia nunca, romoendo-a sempre que o víamos.

Mas, nas procissões, o que nos importava mesmo, era o lado espiritual, que menino também era gente, tinha alma, e tinha um medo danado de fogo do inferno, que nos era descrito pelo Pe. das Missões ou nas historias da Avó Santa, como uma - coisa ruim, mas, muito ruim mesmo, tão ruim, que nos arrepiava os cabelos, quando víamos falar.

Mêdo daquele inferno cheio de fogo, de caldeiras de estanho derretido e de capêtas com espêtos em braza a chuchar-pecadores, só podia se igualar com o pavor das mulas-sem-cabeças, lobis-homens, bruxas, sacis e outros seres tenebrócos, com que se embalava o sono das crianças.

Ouvíamos interessados até cochilar, chagávamos a dormir assentados perto da avó, como mêdo de ir para a cama e ficar no quarto escuro, mas, quando íamos cabeceando de sono, era para dormir e sonhar a noite toda, sonhos pavorosos.

Quantas vezes, quando menino, eu não ouvia em minha imaginação, os lobis-homens roncaram grôso a noite, bem perto de minha casa, ou tremia de mêdo, em pleno dia, quando o José Almeida, que morava em rua do centro e era rico, me contava da



múla sem cabeça, que nas meia noites de quarésma, passava em frente de sua casa, soltando fôgo pelas ventas e batendo cascos nas pedras das calçadas, acordando-o com o barulho...

Que ele havia visto isso, não me afirmava, pois não tinha tido coragem de olhar, nem de se levantar da cama para espiar, pois ficara tremendo encolhidinho de medo, mas, que ela - passava e deixava um cheiro de enxofre danado, isso ele tinha a certeza... e nós também tínhamos, porque vivíamos com a cabeça cheia desses fantasmas, e de invejas, porque mulas-sem-cabeças, tinham mais elevada categoria na classe de nossos fantasmas, por se tratar de almas penadas de mulheres que foram galantes, que so corriam o fado, nas ruas centrais, calçadas de pedras, e nós nunca poderíamos ver, e nem sequer sentir-lhe o cheiro, porque - rua de menino pobre, era coberta era de po'ou de lama.

Eram-nos tão autênticas essas fantasias, que iam aos bandos, nas casas em que houvesse velhas matrônas pacientes, sedoras de historias, para ouvi-las, e a nossa vizinha Nanana Parreira, por exemplo, era nossa vitima, quando a avô Santa estava indisposta ou ocupada.

A Nanana também sabia muita historia bonita e cheia de perigos provindos dos lobis-homens e de outros bichos, e como lia livros, era mais atualizada, e as vezes, intercalava coisas atuais, mormente politica, que a velhinha tinha uma tendencia pronunciada para tomar partido, sendo "civilista" autêntica, das mais rubras, embora o voto fosse privativo do sexo masculino até antes de 1.930.

Era contra o Hermes da Fonseca, até as raízes do cabelo, e por sua influencia, nós todos nos tornamos adeptos de Ruy Barbosa:

Para nós, marinheiros de João Candido, era brasilidade pura...e o navio de bombardeio mais poderoso do mundo, era o nosso " Minas-Gerais"!..

Que padre serie eu?

Deus é grande, porque pensa agindo. C.Mazzini

Naquela quadra da vida, saído do colégio por razões economicas, quando seria absurdo pensar-se em subvenções bolsas escolares, etc., o futuro colocou minhas dúvidas em uma encruzilhada, que me inspirou frequentar um seminário e ser padre.

Aos doze anos, vendo a impossibilidade de proseguir estudos, horrorizado ante a perspectiva de aprender um ofício, em que não via nenhuma probabilidade de evolução para cima e para melhor, fui procurar meu padrinho Pe.Joaão da Mata Rodarte, num inesperado furor místico.

Muito sociável, bonachão, já esperando assumir a direção da paróquia em substituição ao velho vigário Joao Ivo foi para ele que as minhas esperanças se voltaram.

Sim!.. Iria para o seminário, iria para o Caraga, estudaria e seria padre!...

Esse era o que eu pensava ser o meu desejo, impetuosamente manifestado, e meu pai, meu ceptico, devido minha insistencia, acabara por concordar, pois, talvez o colégio me refundisse e aquietasse meu "geniosinho" irrequieto,..se me admittissem, o que ele duvidava.

Concordava, consentia, mas falar a meu padrinho, - propôr-lhe isso, não, que ele nunca pedia e nem espprava nada que não partisse de seu esforço.

Ele não faria também, porque tinha dúvidas de minha vocação é acreditava que era manha, que não queria era trabalhar, aprender ofício e derramar suor...no que não estava na da enganado.

Int ansigente, conhecendo a "pêça" que possuia, colocou a prova minha determinação, minha força devontade, a since

Que padre seria eu?

Deus é grande, porque pensa agindo. C. Mazzini

Naquela quadra da vida, saído do colégio por razões economicas, quando não seria absurdo pensar-se em subvenções bolsas escolares, etc., o futuro colocou minhas dúvidas em uma encruzilhada, que me inspirou frequentar um seminário e ser padre.

Aos doze anos, vendo a impossibilidade de proseguir estudos, horrorizado ante a perspectiva de aprender um ofício, em que não via nenhuma probabilidade de evolução para cima e para melhor, fui procurar meu padrinho Pe. João da Mata Rodarte, num inesperado furor místico.

Muito sociável, bonachão, já esperava assumir a direção da paróquia em substituição ao velho vigário João Ivo foi para ele que as minhas esperanças se voltaram.

Sim! Iria para o seminário, iria para o Colégio, estudaria e seria padre!...

Esse era o que eu pensava ser o meu desejo, impetuosamente manifestado, e meu pai, meu cético, devido minha insistência, acabara por concordar, pois, talvez o colégio me refundisse e aquietasse meu "geniosinho" irrequieto... se me admittissem, o que ele duvidava.

Concordava, consentia, mas falar a meu padrinho, propôr-lhe isso, não, que ele nunca pedia e nem esperava nada que não partisse de seu esforço.

Ele não faria também, porque tinha dúvidas de minha vocação e acreditava que era manha, que não queria era trabalhar, aprender ofício e derramar suor... no que não estava na da enganado.

Int ansigente, conhecendo a "péça" que possuía, colocou a prova minha determinação, minha força de vontade, a sinceridade

de meus pensamentos, desde que isso não importasse de sua parte, em um compromisso.

Tudo discutido, lá fui eu, uma tarde de sol, procurar meu padrinho Vigário, e expôr-lhe meus problemas e desejos, e já me sentia quasi um clérigo, pois a igreja precisava de vocações, de sacerdotes, e não estava eu ali, como um cordeiro, pronto para o sacrificio?

O Padre João recebeu-me alegre, ouviu, espantou, sorriu, fez perguntas, e dentro de seus modos calmos, prolongou a entrevista, fazia-se agradável, batia-me com a chave da igreja na cabeça levemente, pensava, falava, ora me dando esperanças, ora fazendo perguntas desconcertantes.

Tudo amplamente debatido, pediu-me sem uma palavra, prometendo de-la prêtes, por intermedio de meus pais, depois de consultar as autoridades eclesiasticas.

Se consultou, não sei!...

O que ele falou a meus pais, também não me disseram, mas, logo consegui outro meio de escapar do ofício, e nunca mais me lembrei da ideia de ser padre...

E se houvesse minha entrevista sido bem sucedida?

Teria eu frequentado o seminário, e chegado a ser padre? Quem sabe?...

Talvez em troca de ser um simples negociante, estivesse a estas horas, em minhas vestes sacerdotais, dentro de uma velha batina, ministrando luzes do espirito e distribuindo graças.

Naquele tempo eu era um barro bem amassado pela necessidade, pela ansia de saber e de aprender, e dentro do ambiente de um claustro, que aceitava como meta final de meus propósitos de educar-me, talvez me tivesse amaldado a disciplina e chegado a ser um bom padre. Virutoso?.... Sei lá!...

O homem é um produto de seu caráter e educação, e sempre levei muito a sério meus compromissos para com o futuro, e já sabia de ante-mão, que por qualquer estrada que me envolvesse, o fim seria o mesmo:

Um átomo inexpressivo na imensa molecula do mundo, onde por certo, teria sido maior, como um velho vigário de aldeia, confessando almas, dando conselhos, arrebanhando ovelhas, entrecando minhas conversas com textos latinos e pitadas de rapé muito do uso dos outros

Padre José Augusto



## TÉSTE VOCACIONAL

Aprenda cada qual a -  
seguir seu caminho. Propercí

Nunca fui muito de futebol!

A pesar de ter sido "craque" do "Primavéra Futebol Club" de Capetinga, e imprescindível no primeiro time; quando menino, nunca consegui ir além da bola de pano, por~~isso~~ isso, sempre fui mesmo fã da era das touradas.

Mesmo depois de adulto e velho, acho que futebol é esporte inadequado às condições de nosso clima, e tenho notado que os meus "malucos" praticantes de futebol estão morrendo quasi todos, e eu ~~estou~~ ficando.

Quanto a esse futebol profissional, acho-o simplesmente absurdo, sob qualquer aspecto!...

Assalariar onze crioulos fortes, catando de cidade em cidade e paga-los ordenados caros, para defenderem como mercenários, as cores esportivas da cidade, é uma ostentação ridícula e uma confissão tacita de nossa incapacidade em manter - uma juventude sadia e apta para defender nossos brios nesse ramo.

! \* Em vez de arrebanhar professores, pessoas sabias e cultas, de qualquer ramo, busca-se a peso de ouro, esses elementos que nada mais sabem do que dar ponta-pés, e que estadeam afrontosamente sua malandragem, pela cidade, com ares superiores, parece-me extravagante demais...

Não tendo sido nunca de futebol, cada vez me tor no menos apreciador, e joguem-me pedras se quizerem, mas apreciêi a nossa derrota no campeonato mundial...

Imaginem se o Brasil ganhasse o tri ?

Isto aqui, em vez de Republica do Brasil, so, - sem os Estados Unidos, depois da constituição de 24 de janeiro de 1.967, passaria a ser a Republica do Ponta-pe, e Formiga, que

põe a serviço dessa epidemia futebolística, gente tão aproveitável em outros sectores, em que se tornaria?...

Graças a Deus, fomos de rotados!...

Pois, eu gosto mesmo, são das touradas!...

Ali se defrontam a força da inteligência e a força do bruto, infalivelmente vencida... edificante!...

Quando vêjo uma praça de touros o sangue de meu bis-avô Suarêz salta dentro de mim.

Antigamente as touradas eram solenes, com os - circos bem armados, nos terrenos do José <sup>Antônio</sup> Montoli (Rua Enaura Barreiros) nos fundos do teatro, onde apinhava gente, e os toureiros, vestidos a caracter, imitando espanhóis, com vestes de veludo azul marinho ou carmesim, calças curtas, amarradas de fitas coloridas nos joelhos, sapatos tipo "balet", gorros triangulares, negros, enfeitados de vidrilhos, roupas brilhantes desses mesmos vidrilhos, imitavam, a grôso modo e verdade, os lances heróicos das celebradas touradas da península Ibérica.

Se eu gostava de touradas, fiquei gostando mais quando para me matricular no Ginásio Antonio Vieira, no exame de seleção, aberto o livro a sorte, me caiu como ponto a "Ultima corrida de touros em Savaterra" a qual, impellido pelo - sangue mesclado <sup>com</sup> meu avô Suarêz, li com entonação apropriada e entusiasmo racial, um bom trecho que me valeu em 1.917 - uma aprovação com louvores, para o 1º ginasial.

Mas, arranjar dinheiro e autorização para ir as touradas, era um de meus problemas...

Meu pai queria que eu aprendesse seu ofício, e eu não tinha muito entusiasmo pela idéia.

Mostrava-me malandro, desatencioso, desinteressado, e como castigo, me dava mais trabalho e menos folgas...

A semana toda eu ficava "bonsinho", assaava minha mãe, dava trato a "bola", para conseguir o necessário à vara de licença, todavia, até os vespers do esputáculo, me - mantinha as duvidas...

Foi nos embates dessa natureza que aprendi a - querer a determinação, a lutar até o fim, e quando perco, - fica-me ao menos o conforto e tranquilidade da consciência, de que fiz o possível.

Ja estavam no sabado, muito desinquieto, quando meu pai, que havia concertado um par de sapatos para o João

Ponseca, mandou-me engraxar-los com cuidado, burni-los bem e entregar no domicílio do freguez.

Fiz um embrulho caprichado, bem feito, numa folha de jornal bem dobrado, esmérei-me muito, para revelar espiritualidade colaboração, e tomei o rumo da casa do freguez, fiz a entrega, ele gostou muito do trabalho e perguntou o preço.

Ora freguez da casa o meu pai havia reco endado para não cobrar pelo serviço, mas, nessa hora, diante do freguez com a mão no bolso, o meu anjo mau tomou conta de mim, deu um pinote valente e sem pensar e nem medir futuras consequências, com a cara mais sem vergonha do mundo, respondi sem pensar:

200 réis "seu" João...

Correu-me o níquel, que aminei no fundo do bolso, e voltei saltando de contente para casa, disposto a não falar no assunto.

Mas, por mal de meus pecados, acontéce que o freguez ficou tão satisfeito com o trabalho, que logo depois, ao encontrar-se com meu pai, elogiou-lhe a recuperação e demonstrou sua admiração pelo preço baixo:

Só 200 réis... o menino não havia se enganado?..

Meu pai não falou nada, que ele logo compriendeu minha pirataria, e não era homem para demoralisar o filho, mas, voltando para casa "bufando" de raiva, deu-me uma repreensão, que terminou sentenciosa;

"Na próxima, te mato o couro"...

Uma ameaça daquelas, nos lábios de meu pai, era meio caminho andado, porque ele não era de prosa fiada, e fiquei temeroso, porque aqueles 200 réis, tinham de ter a certeza e ainda mais criminosa:

Eram para comprar pastéis que se vendiam no circo, onde pretendia ir, e minha mãe não gostava que comesse por lhes ignorar a procedência.

Ameaçado, com a consciência pouco tranquila, comecei esperar o dia seguinte, mas acabei indo as touradas, e não bem que naqueles dias, eu estava mesmo era com o "couro apertado".

Mal cheguei à porta do circo, fiz um levantamento sumário do ambiente, e em vez de adquirir o ingresso com o dinheiro que tinha me dado em casa, e que era justamente a conta rodiei-o circo, esperei um momento de distração do vigia e "mergulhei" por debaixo do pano...

E nessa hora, minhas <sup>nadegas</sup> "costeas" arderam, simultaneamente com o estalido da vara de marmeleiro, manobrada com todo vigor, por um negro sújo, de olhos vermelhos, que vigiava a penetração de "contrabando" no recinto.

Devei uma va..ra..da!...

Ate hoje, quando me lembro, sinto a friagem e a imediata queimação, naquele lugar, que não foi bem nas costeas, porque estava em uma posição horizontal, quasi deitado no solo, e a vara cobriu uma região que vai da costela até muito abaixo, pelo lado das costas.

Foi uma experiencia nova, que me tirou a coragem de repetir no futuro outras semelhantes, mas, naquele dia tive dinheiro do sobra, para comprar pastéis carnudos, recheados de azeitonas, comendo até fartar deles para o resto da vida:

Não supôto e até repugna-me ao estomago, até hoje, qualquer qualidade de pastéis...

Mas, naquele dia, comi-os todos e aplaudi com entusiasmo as "pegadas" valentes dos toureiros, e as "sorte" ofereci das aos homens indinheirados, a quem o toureiro chefe atirava o barrêto e o recolhia de volta com uma "pelêga" das grandes.

Como tinha inveja desses homenageados, mesmo sabendo que era por causa do dinheiro que se lhes distinguia, ou justamente, lhes tinha invejas, porque tinham dinheiro de sobra, e por isso se faziam alvo de distinções.

Buscando nas touradas e em todas as oportunidades - que se me ofereciam, motivos para experimentar minha coragem e capacidade de orientar por mim mesmo, eu olvidava por completo a ameaça sob a qual estava, de uma pancadaria mais severa, porque partia de meu pai, e nem por longe, achava necessario frear os meus instintosinhos maus, por isso, passados poucos dias, quando se "abateu" um porco em casa para nosso gasto, como havia carne demais, meu pai colocou um lombo e um pernil num taboleiro, e me mandou vende-lo a rua, por 3.500 réis.

Logo no negociante da esquina, na travessa Honora to de Castro, onde negociava o "seu" Anestario José de Souza, esbarrei com sua esposa, Dona Maruá, e negocieei as duas peças - por 4.000 réis.

Volte rapido, satisfeito, correndo para casa, abri as mãozinhas sujas, e apresentei meu pai duas reluzentes moedas de prata de 2.000 réis cada uma...

O "velho" olhou, fechou a "carranca" e deu o "estribo":



Era desonesto, mal inclinado, velhaco, ia ser castigado para exemplo...

Em sua exasperação, não guardando as conveniências esqueceu-se que uma fada estava debruçada na janella, do lado de fóra, em frente de sua banca de trabalho, e em silencio, esperou acabar aquela explosão recriminatoria, e soltou a mais sonora, bela, gostosa, e salvadora gargalhada:

"O que é isso homem? Este menino que "ganhou" me dalha de ouro na escola como premio, que venho observando, e mesmo é muito ativo, tem refinada vocação para commercio..."

"Manda-o lá para minha casa comercial, que vou fazer dele um grande commerciante..."

Houve-se o chão aberto a meus pés, e eu não ficaria mais espantado, e mais crente em milagres!...

Nunca mais, o meu "santo" foi tão solícito, e nem tão espetacular, como nesse dia: chegou mesmo no momento exato!.

Ali estava, inesperada, minha oportunidade de largar de vez os sapatos, o officio que ~~me~~ embirravam de ensinar, para ir trabalhar numa profissão limpa, elegante, rendosa...

Imediatamente minha fantasia de criança se pôz a trabalhar, e já me punha todo bem vestido, alegre, sorridente, me neiroso, cidadão respeitavel, porque quando menino, devido tanta falta de dinheiro que sofri, nunca deixava de pensar, que com dinheiro, iria comprar tudo...

Essa opinião, depois de crescido, modificou-se um pouco, mas, até hoje, ainda acho, que com bastante dinheiro, se vive melhor, e se consegue muita coisa, a que se attribuem outros méritos...

A minha bôa fada, esse santo José Xavier Borges, que Deus o tenha em seu melhor lugar, me havia apparecido num dia, e no outro, bem cedinho, em 10 de junho de 1918, lá estava eu, - que o commercio abria as portas as 7 horas, e só as encerrava as 22, alta noite, e eu precisava ser pontual, para corresponder a bondade daquello que foi realmente um homem bom.

Era um tanto excêntrico, mas, por outro lado, era occulto, dado aos livros, cujos conhecimentos ansiava disseminar, tão só para ser util aos outros e a sua terra.

Saía daqui para comprar sortimento para a loja no Rio de Janeiro, e em vez de mandar tecidos, ferragens, quinilhanias, o que começava a mudar eram caixões e mais caixões de livros, que acabariam encalhados, porque pouca gente se dava ao

luxo de ler por estas bandas, mormente a especie de livros que elle escolhia:

Só livros bons e bem seleccionados!...

O "seu" Luiz Borges, seu pai, homem pratico, ficava irritado com o desperdicio, e chegava a lhe telegrafar a respeito, sem resultados satisfatorios.

Orgulhoso de minha curiosidade, mandava-me ler para que obtivésse conhecimentos, e tambem para que poubesse vender seu estoque, daqueles livros bonitos, bem impressos, que eram meu reino encantado.

Com doze annos apenas, lia Paulo de Kock, Julio Verne, entreando-o com Forjaz Sampaio, de quem decorava paginas de sua linguagem blasfema e anarquista; Guerra Junqueira, com sua poesia revolucionaria (como é bello o prefacio de D. Juan) e de passagem, Castro Alves, Casemiro de Abreu, chegndo aos fastidiosos "sermões de Vieira" em 18 volumes, com a mesma desenvoltura com que me embrenhava na "Replica" e achava tanto sinonimo - um desperdicio de linguagem, e lendo o dia inteiro, (que a casa de commercio tinha pouco movimento,) Perez Escrich, Pitigrili, Alexandre Herculane e o fabuloso Vitor Hugo, com os seus "Misérables" em 11 volumes, que o cinema nos mostra em hora e meia.

De par com a "Velhice do Padre Eterno" uma "Initegação de Cristo" e entre as "Palavras Canicas" doses de Chateau-briand, o francôz, ou uma "Ceia dos Cardeais", enbevecendo-me com as bravatas do conterraneo de meu bis-avô Juarez:

"E so'nao desafiei o sol nas alturas

Para naõ deixar Salamãca as e curas..."

Naqueles livros, fonte limpida e cristalina, minha alma e espirito em formação mitigava sua sede de conhecimentos das coisas que nos rodeavam, desvendando-me todos os mistérios da vida, desde sua essencia ao seu fim, respondendo-me satisfatoriamente, todas as indagações, afastando de meu caminho velhos tabús.

Naqueles tesouros magicos, através dos quais estava guardadas para o futuro, as lições do passado, eu bisbilhotava sobre os conhecimentos de todos os povos, que sem alimentarem odios de raça, me davam noticias, desde as traduções dos velhos "papiros" desbotados dos faraós, passando pela "pedra rosêta" - tinham registado as conquistas successivas das gerações passadas, para que as consequentes as recebessem, em estagio mais avançado, podendo proseguir sem novas e demoradas pesquisas, na busca do progresso.

Abrangendo todo milenar passado, do qual apresentava soluções validas, o livro transmitindo a povos distantes, de civilizações diferentes, os ultimos processos da arte de melhor - viver, universalizando em suas paginas, todos os conhecimentos, me inspiravam um respeito profundo, e insaciavel desejo de saber - mais.

Aquilo que antes da invenção de Gutemberg, era privilegio de poucos, que mal sabiam e fragmentariamente, com o livro ali estava, para chegar ao conhecimento do menino pobre e humilde, e por isso, eu os amava e através deles, fazia camaradagem com os homens eminentes de toda a humanidade presente e passada.

O livro com seu carater universal, rompendo fronteiras, não conhecendo dos estados de beligerancia, e nem de épocas aqui e ali, sempre traz uma mensagem, e por isso, casa sem livro, s, é como um corpo sem alma.

Essa maravilha que encerra portentosa e silenciosa - força, no sentido de nos colocar em contacto com os cerebros mais potentes do universo, e traz para junto de nós, as grandes maravilhas que o mundo produz, através da apreciação dos mais sabios, fazia-me ver, através dos olhos e dos sentimentos a grandeza do universo.

O sublimidade do livro, se exprime no conceito universal, que o coloca dentro das supremas aspirações humanas:

Fazer nascer um filho, plantar uma arvore, escrever um livro!...

Se um cataclisma destruísse num momento toda a humanidade, e outra ressurgisse, de nada lhes valeria as riquezas - que acumulássemos, os bens e os progressos alcançados, e nem o ouro e as jóias que herdássem, assim como não nos valem o legado dos homens das cavernas, a não ser aqueles que aproveitamos, através dos ensinamentos consubstanciados nas lições impressas através de sua arte pictorica ou escrita rudimentar, como mensagem de sua época.

O livro, essencia em que se cristalizou todo o esforço humano, em busca de seus destino, foi a ferramenta que o "seu Juca Borges", pôz nas mãos do caixeirinho que havia tomado sob a sua proteção.

Eu, que além dos livros escolares, naquele tempo muito reduzidos, não passando de um abecedario oferecida pela "fabrica de tintas" Sardinha", onde havia uma quadrinha assim:

Que letra bonita

Que tem a Zizinha,

So porque escreve

Com tinta "Sardinha"

Nunca tendo ido além do 2º livro de Thomaz Galhardo, dos "Contos Patrios" de Billaõ, uma coletânea de Carlos Laet e Coelho Neto, denominada "Patria Brasileira" a seguir, já no Ginasio, li umas paginas de uma "Antologia Nacional.

No mais, havia lido antes sem saber que era obra prima na literatura espanhola, as "Aventuras de Lazarillo de Tórres" que me interessavam mais pela má sorte do personagem do que pela forma em que era escrita.

Obscurecido, mergulhado na livraria do estoque encailhado da loja do "Juca Borges" devorava tudo, indistintamente, e assimilava.... mas não destilava:

Por falta de base e orientação, só aproveitei o - habito de ler, que se radicou mais ainda, quando em Capetinga, por falta do que fazer, os livros eram nosso encantamento.

Foi tanto que li naqueles tempos, já devia ter sabido alguma coisa, mas, segundo preconizam os adeptos de Kardek, o que se aprende é aproveitado em gerações sucessivas, e - como eu aceito e até acho muito mais razoavel essa doutrina, melhor que as outras, que liquidam o individuo no primeiro "round" mandando-o logo para as "profundas dos infernos", e bem possível que eu volte menos ignorante, na proxima encarnação.

A ignorancia atual, e de certo modo tuil, segundo o parecer de meu compadre Dr. Olemar Lacerda, quando em vez, me observava:

"Deus sabe que faz... se você soubesse ler?... e fazia aquele movimentinho de cabeça, que lhe conhecemos.

Isso não chega a me consolar em definitivo, porque gostaria de saber era na vida presente e atual, pois enquanto - pudér, vou deixando de lado esse negocio de futura encarnação... porque, embora eu ache racional... o negocio pode falhar, e ficar logrado...

Não tendo muita certeza, pois ainda não tive coragem de experimentar todo o mecanismo da "coisa", penso que sendo meio "inclinado", posso perder as estribelhas, e cair de cheio no "negocio", e se for verdade, e se me surgir um "guia" iluminado, posso virar um novo "Ze Arigo" e isso vai me dar muito trabalho, nesta velhice, que jurei fazer ociosa.

Para essa falta de iniciativa, eu tenho uma boa - desculpa, dentro dos proprios principios de Kardek:



## OS PRIMEIROS CIGARROS

Enquanto eu fumo, depressa  
a vida passa...

E na dança da fumaça...  
Canção Popular

Foi quando me tornei "caixeiro" -- empregado do comércio -- que para parecer "gente grande", demonstrar autonomia e parecer pessoa de habilitação emancipada, o que não era nunca, que quis aprender a fumar.

Comprava os cigarrrinhos, mas ahcava-os de paladar desagradável, fazia vomitos, sofria tonturas, e isso me irritava, porque os outros companheiros, meus colegas, embora pouco mais adiantados em anos, não se engasgavam com a fumaça e nem tinham os acessos de tosse convulsivas que me traziam água nos olhos. Diminuído perante meu próprio e errado conceito, sem coragem de confessar aos companheiros a minha inadaptabilidade ao fumo, procurei furtivamente o Tônico Cardoso, um seleiro que trabalhava próximo da loja, num comodo estilo "meia-agua" que existia próximo da ponte de cimento armado, onde hoje está a Agência Ford, e pedi seus conselhos envergonhadamente, pedindo-o me ensinar a fumar.

Foi ele a custo que me ensinou a solver a fumaça, numa aspiração profunda, para "tragar", aspirando forte, e depois respirar lentamente, para soltar a fumaça em demoradas voltas, sem as tosse e engasgos.

Hora maldita!...

Quando meu bronquite tabagico me ataca, com aquela conhecida tosse dos fumantes, arrengo-a porque me abriu as portas para o unico vicio que me domina....

E quando vejo em "Seleções" que as mortes resultantes de bronquites, só nos Estados Unidos, atingem 23.700 pessoas anualmente, juro que vou deixar de fumar, mesmo porque sei que o fumante termina por uma "enfizema pulmonar" que mata-o por fim, mas custa matar, tornando a morte dolorosa e cheia de aflição...

Esperando isso, juro que vou deixar mesmo, mas, tal vez só o consiga, quando fizer aquela viagem em que a gente atravessa o Estygio pela barca de Caronte.

Impressiono-me tanto com esse habito, que me torna fétido, mal cheirôso, me arruina a saúde, que fico as vezes fazendo calculos, do quanto tenho fumado...

Admitindo que fume há 49 anos, tendo começado aos 13, teremos 17.885 dias, excluídos os dias excedentes dos anos bisextos, fumando em média um maço de cigarros diariamente, e nos dias que ando macambuzio, os fumo muito mais, teria fumado só 17.885 maços a razão de 20 cigarros, no total de 357.700.

Esses 17.885 maços de cigarros ao preço médio de crs \$450, teriam me custado crs. \$8.042,200 e para acende-los, gastaria outros tantos palitos de fosforos, e dando como média 40 palitos por caixinha, teria consumido 8.942 caixas de fosforos, o que daria uma pilha de mais de um quilometro.

Medindo um maço de cigarros, chego a conclusões mais expressivas:

O maço de cigarros tem 6 centímetros de largura, 7 1/2 de comprimento e 2 1/2 de altura, e isso daria pilhas de 447 metros se empilhados pela altura, 1073 pela largura e 1.341 mts. pelo comprimento.

Alinhados um em frente do outro, teríamos 23.039 mts o que equivale a distancia de Formiga a Arcos, e ao peso de 4 - gms. cada cigarro, teríamos uma carga de 515 quilos,

Essa meia tonelada e "pico" de cigarros que conduzi, queimei e aspirei e me infeccionou 49 anos, deixa um proposito:

Deixar defumar!...

Mas a respeito, eu sou como aquele sujeito, que Passos Maia nos conta em seu livro, "Guapé":

O diabo fez uma promessa para deixar defumar, e de joelhos na porta da igreja, contrito e de mãos postas, invocava o padroeiro, dizendo: *atenção-me*

Mas olha lá, São Francisco, faz força mesmo, que eu sou muito sem vergonha!...

## CEMITÉRIO DOS QUARTÉIS

Para todos, o al-  
vo da vida e a morte.

Demosthenes

Onde se acha a igrejinha de Santo Antonio, esse -  
templosinho pobre, tão frequentado por mocinhas fanadas e refu-  
gadas, era antigamente o cemiterio mais concorrido da cidade, e  
a maioria de meus parentes, estão sepultados ali.

Morando nas vizinhanças, conhecia-lhe todos os mo-  
numentos fúnebres, e era nas suas vizinhanças, uma praça ~~de~~ que  
se denominava "curral grande" e que fazíamos as nossas "pela-  
das" de futebol, onde pouco tomava parte, porque era fraco na  
bola, e mais fraco ainda nas brigas.

E no "curral grande" havia uma turma de meninos -  
"mandoões" que impunham pela força e pelo terror a sua autoridade e o Ze'Pequeno, molecóte atarracado, chefiava a meninada na  
base do "faz ou apanha", e se surgia uns "bons de briga" nós  
formávamos rôdas, para ver os destêchos, torcendo para fugir -  
aquele mandonismo, que nos humilhava a todos, pois era-nos mais  
facil submeter do que enfrentar uma "parada" com o Ze'Pequeno.

Morei nos Quartéis uns 2 ou 3 anos só, e não apro-  
veitei muito dessas brigas de meninos e nem das maquinações deles,  
pois já havia começado a trabalhar no comercio, e embora não -  
fosse o mais "taludô", já começava a encarar a vida com seriedade,  
de, aspirando não sei o que, pois até hoje não cheguei a achar a  
resposta...

Naquele tempo, nos Quartéis havia mais vivacidade,  
de, mais progresso e mais comercio do que hoje, que a cidade -  
se deslocou para os lados da "Chapada", então quasi inexisten-  
te, constituindo-se de meia dúzia de casas esparsas, com grandes  
quintais e muita falta de agua potavel.

Tanto os Quartéis era mais importante, que o "Laza-  
reto", um hospital de emergencia, ali se instalara, por possuir  
casas mais vastas, mais confortaveis e capazes de suprir as ne-  
cessidades de acomodações vastas, amplas.

A cidade tem se deslocado ~~do~~ sentido contrario ao -  
Bairro dos Quartéis, e entre os motivos disso, sente-se lógico que  
a falta de um estabelecimento escolar publico ali, é uma das ra-  
zões.

Era um bairro com fóros de respeitabilidade, dos -  
principais da cidade, e ali a tradição vai encontrar uma das -  
principais matrizes de Formiga no passado, porque Formiga ao  
começar, era a Rua Municipal, Rosário, Rua das Artes, Engenho  
de Serra, Silviano Brandão, parte da Rua Barão de Piumhi, Praça  
Getulio Vargas e Quartéis.

Muitas familias tradicionais de Formiga, viviam nos  
Quartéis:

Manoel Couto, Paulo Gomes, Luiz Branco, Ze'do Carli-  
nhos, João Néca, José Malachias, Juvencio de Castro, Tonico Mo-  
rais, Chico Inacio, Chico Jacinto, Candinho Lopes e tantos ou-  
tros, amigos de infancia, amigos dos meus tempos de menino, mi-  
tos dos quais, suportaram minhas diabruras, entre as quais, as  
invasões dos quintais, em busca de frutas, sempre acompanhado  
de um bando de companheiros, em incursões pedratórias, ruidosas  
e não raro, dispersada sob improperios, de velhos raizizes -  
que no fundo, estava se rindo de nossas diabruras, recordando-  
se dos tempos, em que faziam o mesmo.



# ARMAZEM DE MEU TIO

Prefiro um vicio comodo  
a uma virtude fatigante  
Molière.

Logo após a epidemia de "espanholeta" que foi trazida ao Brasil, após o termino da primeira grande guerra mundial, em 1.919 comecei a trabalhar no armazem de meu Tio Antoninho, na rua do Brejo, bem visinho de minha casa.

Aquele tempo, a Xarqueada, tendo a sua frente a dinamica e ousada de João Pedrosa, estava no apogeu, pois a guerra valorisara os produtos de exportação, e toda a produção era logo bem vendida.

O armazem de meu Tio era fornecedor dos trabalhadores, e era intenso seu movimento, dando trabalho de sobra a que me devotava satisfeito, porque passara a ganhar ordenado, que eu podia gastar a meu prazer, inclusive melhorando a aparência pessoal, com umas roupinhas feitas no alfaiate.

Ja não usava quasi mais nenhuma roupa feita em casa por minha mãe, e alem disso, ja ia ao cinema, onde as filmatas em serie me fascinavam.

Eu do Chico Trade, eramos frequentadores constantes das aventuras do "Nau Misteriosa," de Rocambole" e outras, todas do genero em...12 longas series.

O Chico Trade, velho "espigado", passos largos, meio corcunda, chegava a aplaudir, e certa vez, sendo observado por um companheiro ao lado, não teve como sair com esta:

"Não sei si é fita ou cadarço, la vai mais palmas...

Foi nessa ocaisão que comecei a querer aprender a nadar no "encontro" e numa das vezes, ~~Ja~~ ia me afogando e o Homero Almeida, de roupa nova saltou e me retirou da agua, valendo-lhe a façanha, uma boa surra em casa, pois estava experimentando um terno, destinado ao proximo casamento da irmã.

Era uma casemira dessas de "mascates" que se encolheu toda, e ele ficou sem roupa nova para ir a festa, por isso, mesmo depois de velho,

so, mesmo depois de velho, não se esquecia do terno encolhido e das chineladas que levou por minha causa, e de quando em vez me reclamava.

Nós eramos de fato, menino endiabrados, mas, muitas vezes, devido nossa má reputação em casa, chegavamos a ser castigados, por ter praticado boas ações.

O caso do Homero era um desses:

~~Me~~ arrastou do fundo do rio, com risco da propria vida, e seu heroismo, valeu-lhe um terno "encolhido" e umas chineladas de contra-pêso.

## FORMIGA POR DENTRO

O numero podera' criar  
a autoridade, jamais a competencia  
Gustave Le Bon

Em 1.920 do ano da graça de N.S. Jesus Cristo, Formiga iniciava uma nova década do seculo, na firme determinação de lutar e continuar sua destinação progressista, e para - tanto os poderes publicos, eleboravam leis, no sentido de provocar iniciativas, como a lei de 25 de outubro, que concedia - isenção de impostos a'quele que construísse um moderno predio - destinado a um hotel na cidade sob certos padroões, e outra lei tornava obrigatorio a colocação de bóias nas caixas d'agua, em todos os predios servidos de agua potavel da Prefeitura.

Ate'entaõ a agua corria livremente nas torneiras, e o transito de carros de bois e outros de eixos fixos, só neste ano foi proibido dentro da cidade.

Essas iniciativas e outras que ja mencionamos eram secundadas pelo povo, que irmanado, vivia sequioso de idéias novas, pelo que os forasteiros eram muito bem recebidos, principalmente, os oriundos dos centros mais adiantados.

Nestes tempos, Os "comêtas" eram uma das principais fontes de inspiração, e dentre esses havia uma pleiade - de moços de Formiga, que exerciam esse mister, e gozavam de grande estima, mormente porque, viam novidades por toda parte, e - eram rapazes das melhores familias, como os filhos do Salazar, - Os Amarantes, Paulistino L. Laudares, Jose Parreira, Amador Moreira Pinto e outros, verdadeiros "papos firmes", reconcentrados e responsaveis.

A imprensa no Brasil, trazia noticias com muita demora, pelo Horizonte, era uma capital longinqua por falta de comunicações e de interesse comercial, o telegrafo moroso, como ate' hoje, por isso, o forasteiro tinha grande importancia -

como fonte de noticias.

Ate' as caravanas de circo e as periodicas companhias teatrais, logo se integravam no meio do povo, e essa gente de modos exóticos, cheia de expressões de gíria, demorava mais por aqui.

Os teatros "mambembes" por serem a coisa de mais importante da zona, estavam ameudadamente em Formiga, e de quando em vez, por descuido, aparecia algo digno de apreciação.

Nos palcos do velho Cine-Teatro Familiar, Lucia Lamemour, La Traviata, O Babbio de Sevilha, Viuva Alegre e outras operas foram cantadas, ... provavelmente mal cantadas, e mal representadas, porque, logicamente, era refugio dos grandes centros, que a falta de aceitação, se embrenhavam para o interior, mas, de qualquer forma, era uma manifestação de arte estudada e programada, bem diferente desses "iê, iê, iê" sem ordem e sem disciplina, que ultimamente aparecem com dois sujeitos "cabêludos", uma moça semi-despida rebolando, e seu instrumental barato e desafinado.

Dessas troupes teatrais, marcou época os "Trio Lusos", composto de um jovem tenor, um cavalheiro italiano, incontestavelmente grande musico e compositor, e uma balzaquiana apresentavel.

Gente bem vestida, encenou "Viuva Alegre" com guarda-roupa e cenarios mais ou menos condignos, e não sei porque, demorou-se mais em Formiga, tendo se tornado populares e estimados pelo povo.

O chefe da "troupe", o italiano de conversação fluente e ademanos elegantes, fez aqui diversas composições exclusivas para a cidade, e regia nos domingos as retratadas no jardim da Praça S. Vicente, que executava peças renomadas, ampliando muito o repertorio do Pedro Severiano de Deus, e seus companheiros da Banda de Musica local.

Permanecendo na cidade mais tempo do que o usual, esse "Trio Lusos" levou a' cena uma revista intitulada - "Formiga Por Dentro" com canções e numeros musicados de grande efeito, vulgarizando a figura de "Jeca Tatu" lançada recentemente por Monteiro Lobato.

Na abertura desse espetáculo, que era um "script" de Préstes e Agripino de Matos, altos funcionarios do escritorio da E.P. Goiaz, surgia uma mocinha, que não me lembro quem era, com roupas deslumbrantes e um barrêto trigio com as cores da Republica, e cantava uns versos identificando-se como



a cidade de Formiga, e logo a seguir, aparecia o caipira, com -  
roupas típicas:

"Eu sou...o Jeóa Tatu,

Vim...la'dos "Pandeiros....

Ambos permanecendo em cena até o final, condu-  
ziam um espetáculo longo, onde dezenas de moços e moças da me-  
lhor sociedade, ricamente vestidos a caráter, em num ros bem -  
musicados, personificando tudo que Formiga possuía de apresen-  
tável, desfilavam para terminar em um quadro que constituía a  
apoteóse belíssima.

Essa "revista", muitas vezes repetida, <sup>que é boa</sup> causou  
~~sucesso~~ <sup>sucesso</sup> em Formiga, mas parece que os originais se perderam, e os  
moços e mocinhas que a interpretavam, se tornaram velhos ~~estes~~  
e elas, provavelmente, são algumas dessas <sup>velhas</sup> que vimos na igreja, de  
grandes rosários nas mãos...

Culturalmente, é claro que naquele tempo, não  
tinhamos tão popularizados a média dos conhecimentos de hoje, mas  
que <sup>haviam</sup> ~~tinhamos~~ em maior profundidade e com mais entusiasmo e mais  
bairrismo, isto é fora de dúvida.

O povo de hoje, é um povo triste, não tem a -  
alegria e o espírito <sup>de</sup> ~~comunicativo~~ do povo da velha Formiga, on-  
de as festas eram mais comuns, e mais integrativas da comunida-  
de.

O espírito indócil da mocidade de hoje, estabe-  
lecendo barreiras em sua convivência com os mais velhos, a meca-  
nização dos folguedos, parece que está criando obstáculos ao -  
espírito de comunidade, que antes era mais profundo entre os ha-  
bitantes, <sup>que</sup> ~~que~~ mais irmanados, tinham orgulho de sua terra, eram  
mais bairristas, mais ciósos da grandeza de Formiga.

## HORARIO DE FUNCIONAMENTO DO COMERCIO

O trabalho que não dá  
de comer a quem o executa, não va-  
le duas favas. Miguel de Cervantes

O numero de empregados do comercio hoje é bem menos -  
expressivo do que anteriormente, quando até existia aqui uma -  
União dos Empregados do Comercio, com vida social bem arregimen-  
tada, funcionando na Rua Silviano Brandão.

Hoje, maioria das casas comerciais, por espírito de -  
economia se serve do trabalho feminino, sendo muito pequena a -  
classe de comerciantes masculinos.

Antigamente, o serviço de mulher era dentro do lar, e  
os renomados costumes da gente mineira, adotava como lema:

"Lugar de mulher e pilão..é na cosinha"

Também, naqueles tempos, o horario de trabalho era -  
mesmo para homem, e homem duro no trabalho, pois quando iniciei  
na "vassoura" na loja do Juca Borges, constava de uma estirada  
das 7 da manhã até a noite, com apressado horario de refei-  
ções.

"Vassoura" era o caixeiro mais novo, que no dia de es-  
tréia no trabalho, recebia daquele a que ia suceder, a vassoura  
toda enfeitada de fitinhas multicores, como um simbolo de sua -  
categoria, pois, passaria a ser o responsavel pela limpeza do -  
estabelecimento, varrendo-o, expanando-o e abrindo e cerrando por-  
tas, e era o subalterno de todos os colegas.

Esse horario valente, sofreu seu primeiro golpe em  
20 de outubro de 1.906, quando uma lei benevolente, tornou obri-  
gatorio o encerramento dos trabalhos as 16 horas...aos domingos  
e feriados.

Foi uma festança brava... Os "caixeiros" que eram -  
numerosos, iam ter uma tarde domingo para descanso e festas...

Dai a 5 anos, em 11 de setembro de 1.911, passava o  
comercio a não funcionar aos domingos e feriados, com o que os -  
patrões se mostraram muito descontentes, pois "nunca haviam -

visto tanta vadiação e preguiça, para se desperdiçar um dia inteiro de trabalho"...

E daí por diante, novas concessões foram surgindo.

O horario de encerramento passou a ser ás 20 horas depois ás 19, ás 18 e recentemente, aos sabados, só até ás 12 horas.

Levou sessenta anos, para que a classe comercial, pudesse chegar a um regimen humano, e nem por isso, ninguém deixava de ambicionar um lugar de "caixeiro", sujeitando-se ao ordenado "mambembe, que só o salario minimo, adotado depois da revolução, viria implantar, e <sup>at</sup>tae hoje, segundo Cervantes, o salario do empregado do comercio, é daqueles que não vale duas favas.

## CARNAVAL DO JOÃO NAZARIO

Sem entusiasmo nunca se faz nada de importante- Emerson

O carnaval em Formiga, era uma festa que marcava época nas "redondezas", trazia muitos forasteiros, e nós meninos o aguardavamos com ansiedade.

Talvez todo o mundo o aguardasse, porque até a própria Camara Municipal, votava verbas para ajudar os festejos - ahi por volta de 1.918.

Haviam os "entrudos" com os limões de cêra, ensopando todos, permitindo correrias de moças e rapazes, inibidos o ano todo, pelos preconceitos, e a meninada se divertia, tomando parte na brincadeira, que naqueles tempos não havia esse negocio de "juizado de menores" e nem qualquer outro obstáculo que não fosse os pais "caturras" e as chinelas das mães, nem todas muito exigentes, sobre aquilo que era uma concessão, ás vespéras dos jejuns rigorosos e penitencias bem cumpridas, segundo as exigências do vigário.

Mas, no carnaval até o vigário se fazia de "bôbo", para deixar o povo flairar mais a vontade, e diziam mesmo, que o Padre João da Mata Rodarte, por traz do pano, estimulava a festa, pois era um espirito liberal e homem culto, que <sup>acabou</sup> acabou - secretario do Bispado em Luz.

A operação de construir os "limões de cheiro" era um processo muito empirico, consistindo em encher um "papo de galinha" com agua e mergulha-lo em cêra quente rapidamente, para moldar a casca, que tinha mais valor se fosse fina, maneira e que bradiça.

Construido o limaõ, enchia-se de agua filtrada, perfumada com essencias, e eram colocados em pratos de louça e vendidos ás dúzias, para serem atirados nas pessoas.



Logicamente, quem os comprava e os usava, eram os jovens, destinando-os às namoradas e às pessoas de sua estima, numa forma de homenagem ou promessa de casamento, e como a intenção é que valia, o coitado que fosse ensopado, devia se sentir muito honrado e retribuir a brincadeira, proseguindo na diversão que ia adquirindo entusiasmo e no fim, esgotado o estoque de limões, o que corria mesmo, era as latas d'agua derramadas como tormentas, e ali com mais prodigalidade e indistinção.

Mas havia também outras formas de comemoração:

O Zé Pereira, com um palhaço vestido de vermelho, esmurçando o bombo da banda de musica, tendo um corneteiro ao lado, vinha seguido de mascarados com capuz ou tinta muito espessa no rosto, e percorria a cidade de ponta a ponta, numa brincadeira muito disciplinada, com cantorias e dançarico muito formal, em filas procissionais muito disciplinadas para parecer coisa de carnaval.

Por outro lado, outra especie de agremiação com mais de cinquenta homens mascarados, num misto de "congadas" e mascarada, empunhando varinhas que batiam cruzadamente com o parceiro de sua fila, em passos de dança e capoeiragem, entoavam canções de sua lavra, que se repetia automaticamente, e percorria a cidade.

Partiam da rua do Bréjo, comandados pelo preto Zacarias, e todos crioulos ou mulatos fechados, se punham a andar e dançar desordenadamente, num carnaval cheio de ritos africanos, e de sacóia em punho colhiam donativos para a "Maria Sem Sal" - que era como se denominava o agrupamento.

Esse bloco original, composto só de homens, arrecada um bom dinheiro, e no ultimo dia, promovia grandes jantares, onde a cachaça corria com prodigalidade, e a festança terminava ao repicar dos sinos de terça-feira, depois de já terem se disparados alguns tiros e o "Bilidonha" e outros terem mostrado a valentia,

Esse "Maria Sem Sal" predominou cada vez mais animado, cedendo aos poucos, lugar para o "ra-ra-ra", de maltrapilhos mascarados, que surgem ainda hoje nos carnavais atuais, e são herdeiros degenerados daquele gente espirituosa, que punha graça e dava vida ao escalão popular do carnaval de Fomiga.

Aliás, o primeiro "ra-ra-ra" que surgiu aqui, foi de improvisação de "gente bem", partida de uma turma de rapazes

tendo a frente o Saint-Clair Moreira Pinto, que era moço insuadido, inteligente, escriturario da E.P. Goiaz, repentista de grandes recursos, aquelo tempo um tanto bohemio, que improvisava versos e brincadeiras carnavalescas que chamavam a atenção por seu espirito e finura.

Mas o carnaval de verdade, que terminava nos Clubs, ao som de orquestras bem ensaiadas, bem regado a lança-perfumes e confettis, selecionando a fina flor da sociedade, da mocidade de ambos os sexos, era o carnaval do João Nazario.

Mezes antes era iniciada a produção de carros alegóricos dispendiosos, artisticos e bem inspirados, e nos 3 trez dias de Momo, montava-os sobre carrêtas puchadas por bellos cavalos, em grande desfile, todo montado com motivos bem inspirados, sobre acontecimentos mais atuais, alguns criticando com velada maldade, certos acontecimentos de repercussão nacional ou da cidade, tudo em grande estilo, com inumeros figurantes, adequadamente vestidos, parodiando os celebrados corsos do Rio de Janeiro,

Perocorria sob luminarias fêéricas, as principais ruas da cidade, congregando em torno de si, inumeros fantasiados de bom gosto e fantasias caras, cantando a musica - mais atual:

Vamos Marúca, vamos,

Vamos para Jundiáhi...

Era de fato bonito e estimulante o carnaval do João Nazario, e a mocidade, não poupava a ajuda, no dinheiro, e na cusadia, para fazer-lo melhor cada ano.

O Zito Vaz, João Aeroplano, Abílio Terra, Altino Lima, Omar Soares, e muitos outros, assim como muitas velhinhas que andam hoje de rosario nas mãos ou fitas vermelhas de irmandades religiosas, deve se lembrar desse tempo com bastante saudade, em que nós meninos, aproveitavamos grossas sobras.

A licenciosidade, diga-se a bea da verdade, era muito menor naqueles dias, do que a que se permite hoje, até em atos mais sérios, isso porque, naquela época, a pouca verinha era racionada... ou muito escondida.

O carnaval era bem aproveitado, mesmo porque, anunciava a quaresma proxima, e com isso, para nós, o bater matracas, vestir ópas, ganhar cartuchos nas proximas faustosas, lembrando a paixão e morte do Salvador, ..o que também era festa e das melhores.

Ainda bem não havíamos passado a cruz decanxa na testa, cada um estava de nariz no ar, cheirando sua partici-pação no desanrolar da semana santa.

Os mais intimos dos pais, e dos festeiros, le-

Os mais íntimos dos padres e dos "festeiros" levavam grandes vantagens, pegando os primeiros lugares, para representar personagens bíblicas, mas, nós também lutávamos pelo nosso quinhão, e um deles, que mais me apetecia, e quase sempre conseguia, era carregar o andor de São Roque, uma imagem pequenina, que vinha toda enfeitada pela D.ª ninha do Sr. Euzébio Lima.

Esse andor, sempre eram os meninos que carregavam, e como fazíamos com orgulho e compenetrados?...

## CAPETINGA

A saudade é como o sol de inverno: ilumina sem aquecer.

Berilo Neves

Nunca mais ha de surgir das águas da "Represa - de Furnas" aquele lugarsinho bucólico, que olhado de cima do morro, plantada nas faldas da montanha, mais se parecia um presepio: Santo Hilario, antigo Capetinga, ponto terminal da <sup>antiga</sup> navegação do Rio Grande,

Apesar dos persistentes esforços de alguns moradores que subiram a montanha e ali construíram casas humildes e persistem em viver e morrerem a margem do Rio que lhes viu nascer, nunca mais ele terá a vida bucólica e poetica, cheia de esperanças e pretensões, que possuía quando foi palco de muitos anos mais felizes.

Pleno de mocidade, de ilusões e esperanças, Capetinga se me afigurava como um ninho de paz, onde tínhamos pouco, um quasi nada, mas não desejávamos mais.

Mudei-me para lá, em companhia de minha familia, partindo de Formiga, no dia de meu santo apóseiro: São José, - pois nesse dia fôra batizado.

quele 19 de março de 1.921, nascido sob a insipiração de um sol promettedor, se tranmudou a tarde em um aua-ceiro, e desconhecendo estradas, perdemo-nos no mato, e tivemos uma experiencia, de que nunca nos esqueceremos: dormimos no mato, sob a chuva, debaixo de arvores, como bichos.

Ao fim de tres dias, chegamos, e como tudo ali me parecia diferente!...

A placidez do lugar, os rostos diferentes, os habitos roceiros, e lá em baixo o rio a correr em suas grossas - águas, sulcado de canoas.



Eu Curioso e amedrontado, fazendo os primeiros - contactos, meu pai que ia se estabelecer ali com uma grande loja, punha suas esperanças de fortuna e paz, baseado no fato de - ser o ponto final navegável do Rio, e ponto de convergência pa - ra recebimento de importação e exportação de Aracua, Guape, Pi - menta, Plumhi e Capitollio, todos fazem o seu com rio através do rio navegável naquele trecho.

Relativamente ao lugar, o seu comercio era em certos dias - chegada e saída de vapor - bastante intenso o povo hospitaleiro, não recebeu do melhor modo, e a não ser a doença principalmente a lepra, que era muito encontrada, conformamos em admiti-lo como em condições de vivencia.

Com poucos mezes me aclimatava, e coincidindo nossa chegada com o retorno de João Coutinho, que transmitia a sua família, todas de pessoas extraordinariamente bem dotadas - de sentimentos, aliamos-nos aos tradicionais moradores do lugar, como a familia Seabra, Laudares, Oliveira, todos entrelaçados por parentescos, tornamos vividos os dias daquelas 500 almas de que se constituia o lugar.

Concertando o cemitério, contra as ordens do Vigario de Pimenta, dando motivos de "demanda" com a igreja, construindo um necrotério, igreja nova, campo de futebol, damos o que falar, pois houve uma arrancada mais ousada, que foi o nosso Club Recreativo Multicêntrico, com salões amplos, para os bailes frequentes, biblioteca, banda de musica propria, em que nós mesmos eramos musicos, e nossos famosos espetáculos de teatro, que trazia gente de toda a redondeza.

Com os nossos proprios recursos, sem qual que auxilio público, corriamos de casa em casa, e mantinhamos o arraial alegre, com festas frequentes, inclusive quando o nosso "Primavera Futebol Club" alcançava victoria sobre os visinhos constituindo-se em um "team" e tanto, inclusive com jogadores emprestados de R. Vermelho, e renomados no Oeste de Minas.

Estive em Capetinga dos 16 aos 20 anos, e - foram cinco anos inesqueciveis, porque foram nesses que a minha personalidade de homem se firmou, que me tornei adulto e autodidaticamente encontrei a profissão pela qual sou por direito considerado:

Guarda-livros provisionado

Diploma Registrado no M. Educação sob nº 11.312

Quanto ao dia a dia de Capetinga, era trabalho no escritório, futebol, bailes, natoros, natação, despreocupação, pois mocidade, pensa mais nisso do que qualquer outra coisa.

pezar das recordações e da felicidade, da quietu

de espirito, tantas foram as mudanças que minha alma experimenta. tantos foram os caminhos que se me apresentaram, tantas foram as coisas que fiz e de que me orgulho, e de outras tantas de que - fiz e não me recomendam, que acho preferível correr a cortina - sobre esse passado.

Nele eu tanto comandava as "rezas" na igreja, cantando as novenas em substituição ao padre, como também brigava, batia e apanhava; tanto me punha generoso e honesto a ajudar enfermos e velar defuntos, como fazia serenatas desbragadas, que acabavam em pancadaria e bebedeira...

Dos 16 aos 20 anos, "topa-se de tudo" dependendo da oportunidade, das companhias, do ambiente e da educação.

Por isso, sobre esse passado, desçamos a cortina, como fez as águas do rio, que cobriram o palco, para deixarem em seu lugar, consequencias, que vieram atingir a nossa cidade:

Muita pouca gente, em nosso meio, conhece em sua legitima expressão, o que é a barragem de Furnas, que tão profundamente, interferiu em nosso destino historico...

A Usina, a historia de seus primordios, a finalidade, conviencia local, pontencialidade, produtividade, dados estatisticos, data do inicio e do termino, etc, o que realmente significa esse pujante empreendimento, do qual nos beneficiamos atualmente de forma moderada, quasi infima, jamais compensadora das consequencias dolorosas impostas ao nosso municipio, do qual submergiu uma area de 10% aproximadamente.

Pouca perscrustada aqui a historia dessa gigantesca industria de que o pai se orgulha e o extangueiro se admira, muito mais desconhecida são as consequencias sociologicas de sua implantação para o municipio, onde gerou o drama do desabrigado, com seus aspectos emocionais e afetivos palpitantes, face a inundação dos terrenos de produção agro-pecuaria, a destruição de bens moveis e moradias a que se estava apegado - por razões de ordem sentimental, o desmoronar de templos em que oravamos e dos cemiterios que guardavam os nossos mortos veneraveis.

Sobre todos os lares, fosse ele uma habitação comum, fosse uma choupana, as águas de Furnas, cobrindo frutos do e forço de gerações consecutivas, levaram envoltas em suas avalanches, dores, lagrimas e sofrimento...

É certo que dentro das linhas de realizações de uma administração federal não cabe sentimentalismos; mas, merece compensação o sacrifício que se iniciou com a ameaça de inundação, consumou-se com essa e prosegue além, com o exodo populacional, criando inusitadas situações para os desabrigados, cujas condições econômicas, culturais, profissionais, saúde física e mental, sofreram impactos brutais e indiscretíveis.

A modificação do clima psicológico de nosso município, com a invasão dos estradas de Furnas, revela-se através do aumento de mendicância, carencia escolar, desespero em massa, intensidade de propagação de moléstias endêmicas e epidêmicas, e rebaixamento do meio cultural, e muitos outros verificados em Formiga, após o evento.

As estatísticas do município, confrontadas antes e após a invasão das águas de Furnas, deixam evidente que o índice de produção, de arrecadação de impostos, frequência escolar, etc. sofreram sensíveis diferenças, e a diminuição do potencial econômico "per-capita" foi aterrorizantemente rebaixada, pela circunstância de Formiga, como cidade mais rica, mais culta e mais próxima, ter recebido a massa de desabrigados sem fortuna e sem possibilidades materiais, que não lhes permitindo ir além, para Goiás adquirir propriedade agrícolas ou para as grandes cidades do Sul de Minas, educar filhos, os radicaram aqui.

Formiga colheu a parte menos útil, mais pobre, sobre tudo em seu aspecto intelectual e de saúde, e hoje se vê a briga para manter seu padrão de vivência, acrescido desse rebanho de difícil absorção, por carência de recursos múltiplos da parte deles.

A análise do empobrecimento do município, análise sob este aspecto, é mais para verificar, constatar e aferir, do que para deprever, pois, de qualquer forma, a inundação de Furnas, que custou ao município de 10% de seu território mais fértil e produtivo, o tornou ao maior sacrifício pelo empobrecimento.

Este acontecimento atual, que abriu chagas dolorosas, vem à tona aqui, porque buscamos na recordação do passado, viver fatos semelhantes aos que ao eclodirem naquele tempo, nos trouxeram problemas angustiantes também, ao município nascente, que os soube vencer, e vencer galhardamente.

Ao tempo em que conseguimos a estrada de ferro, a energia elétrica, canalização de água potável, rodovias, assim como tudo mais que construímos no passado, devemos crer que custaram os mesmos sacrifícios e pezares as vezes, porque todo o benefício do presente, foi fruto de uma semeadura do passado, por isso, ergamos cânticos e hinos, aqueles que semearam os frutos que colhemos hoje.



## PRIMEIRO BANCO

E' muito bom ter fama,  
mas e' melhor ter dinheiro-  
Seneca

Foi em 28 de agosto de 1.918 que o Banco Hipotecario e Agricola do Estado de Minas Gerais, se estabeleceu em Formiga, com sua agencia situada onde hoje estaõ as "Casas Per nambucanas", na Praça Getulio Vargas.

Era a primeira agencia bancaria, e nesse tempo, meu pai ja tinha uns "cobrinhos", e guarda-los lhe constituia-problema, porque em Formiga, onde nada acontecia fora do normal, havia registrado um roubo de certa audacia, <sup>ha</sup> havia pouco:

Um fazendeiro de Corrego Dantas, chegado embarcado, havia sido furtado em um hotel em 60 contos de reis.

Aquilo era um dinheirão, e a policia, composta de um sub-delegado municipal, e uns tráz soldados, uns mulatos boçais, que vestiam um fardamento azul com riscas vermelhas - ao lado nas pernas, com uns bonés tipo de boné de soldado francez que a gente vê nos soldados da Legião Extranjeira dos desertos das fitas de cinema, e que não iriam descobrir ou esclarecer esse roubo, tendo o fazendeiro ficado no ...ora veja?

Nesse ambiente de desconfiança, quem tinha seu dinheirinho em casa, ficou ressabiado, e meu pai, que tinha mais amor ao seu, porque fora ganho árdua e demoradamente, interessou-se logo que tomou conhecimento da instalação do Banco.

Meninóte, fui com ele ao Banco pela primeira vez e as instalações magestosas, os moços bem vestidos que escreviam em livros grandes e grossos, todos estranhos, pois o pessoal treinado viera todo de B. Horizonte, me impressionaram profundamente.

Procurava ver tudo, inspecionar e compreender aque

la organização nascente na cidade, sobre a qual, antes e em minha presença, me pai se informara do Jujuca Rodarte, um velho sabido, irmão do vigário, bem informado, com a mão enluva da permanentemente, pois a tinha defeituosa e não gostava que a vissem nua.

Pelo Jujuca já sabia que o Banco era uma casa solidida, garantida pelo governo do Estado, administrada por um grupo francês, e que oferecia mais vantagens do que a Caixa Econômica, anexa a Coletoria, onde viúvas, certos velhos arcaicos e menores colocavam seu dinheiro, nunca movimentado.

O meu primeiro contacto com o Banco, deixou-me a impressão que ali era um templo, e como a deusa Fortuna me inspirava muito respeito, quanta inveja tive, quando os rapazes daqui começaram a ingressar em seu serviço.

Essa impressão morou muito tempo em mim, porque logo depois nos mudamos para Capetinga, e só depois de adulto vim ver um Banco mais de perto, quando eles já tinham perdido muito de seu fascínio, mas, mesmo assim, meu sonho era ser bancario.

O bancario tinha uma importância social tão pronunciada, que os rapazes das melhores famílias de Formiga, se encaminhavam todos para ali, e por isso, e que tanta gente daqui, esta hoje enganada em altas posições nos maiores estabelecimentos do paiz.

Quando ingressei em 15 de novembro de 1.926, no Banco Oeste de Minas, um estabelecimento local, moldado no sistema "Luzatti" fundado aqui em 5 de julho de 1.925, foi com as maiores esperanças que iniciei, e ali estive durante sete anos, mas o Banco teve vida efemera e mal sucedida, e não houve como voltar ao comercio, já agora, como só-proprietario.

Pouco após a instalação do Hipotecario em Formiga, o Banco Comercio e Industria de Minas Gerais, seguia-lhe o exemplo, e instalava aqui sua primeira agencia do interior de Minas.

Depois vieram o Banco de Minas Gerais, Banco do Brasil, e finalmente o Banco Mercantil de M. Gerais, todos integrados, na vida do municipio, onde exercem suas funções de reguladores do credito e propulsores do progresso do municipio.



Os nomes das ruas

Naõ conspurques o  
pôço do qual bebestes.  
Talmude Babilonico

Formiga possui atualmente 6 avenidas, 13 becos, 12 praças, 92 ruas centrais, 19 travéssas, e 42 vilas e bairros, existindo nestes 307 ruas, dando o total de 449 logradouros publicos.

Os nomes dessa quantidade de logradouros, e a primeira coisa, que Vereador novato tem em mira:

Seu vereador em 5 legislaturas, e nesses quasi 20 anos, tenho notado, que não ha coisa que vereador goste mais do que mudar denominação de rua ou praça.

Intrigado com isso, porque as ruas de Formiga, mudam mais de nome do que negociante "turco" insolvente, corri o ementario da legislação municipal, e vejo que desde os fins do seculo passado, era essa a maior preocupação dos edis.

A primeira remessa de mudanças, foi em 9 de janeiro de 1.899, pela lei nº 79:

"Da denominação aos seguintes logradouros publicos:

Rua B. Horizonte, a antiga Chapada; Rua S. João, a antiga Serradinho; Praça Tiradentes, antigo largo de S. Francisco; Travessa Silva Jardim, o antigo Serradinho; Marechal Deodoro a antiga Saúde; Rua Oeste de Minas, a antiga da Gramma; Rua Comendador Bernardino, antiga das Artes; Praça Dr. Ferreira Pires, o antigo Largo da Federação; Rua Bernardes de Maria, a atual Barão de Piumhi, Rua Barão de Piumhi a antiga Sete de Setembro; Rua - Sete de Setembro, a antiga das Flores; Rua Dr. Silviano Brandão a antiga Ipiranga; Conego João Ivo, antiga Boa Viagem; Praça 28 de Setembro, no final da Rua S. Vicente de Ferrer"

Desses nomes de ruas, nem todos se mantiveram, o que deixa evidente, que a preocupação de mudar nomes, além de antiga, e permanente, pois logo no ano seguinte, nova lei tornava a Praça Benjamin Constant em Dr. Ferreira Pires, e a Praça Dr. Ferreira Pires em Benjamin Constant,

Nessa época eu era espirito vagando de nuvem em nuvem, ou no espaço, e só mais tarde fui escalado para aterrisar nesta Formiga, por isso, muitas dessas ruas, não sei ao certo onde ficam, pois só algumas resistiram ao furôr mudancista de meus "nóbres colegas antecessores", que continuam <sup>com</sup> ~~nos~~ <sup>nos</sup> ~~succesores~~ res firmes na traição e na empreitada de modernizar nomes, provocando de quando em vez, uns bons "qui-pro-quéos", como por exemplo:

Em data recente, trocaram uma porção de nomes de ruas e a rua de Santo Antonio, passou a se chamar Quintino Bocaiuva, tendo o nome de Santo Antonio se transferido para substituir a rua das Artes, a mesma que na lei 79 havia sido denominada Comendador Bernardino, e que deve ter sido rebatisada com a primitiva denominação.

Pois bem: Transferida para rua das Artes o nome de Santo Antonio, um certo viajante, que tinha conhecimentos clandestinos com pessoa dali, deu endereço a um colega, e este coitado, mal chegando, indaga do local e pelo numero, sem se anunciar, vai embarafutando por uma casa a dentro, e diante da primeira mulher que viu ali, sem mais nem menos, esboçou um amplo, envolvente e aconchegante abraço, indagando concomitantemente por determinada fulana, com intimidades que causaram a principio perplexidade e reação armada do arsenal domestico a seguir.

Estabelecido o corre-corre, com vassouras em ação, - o invasor detido com a chegada inopinada do varão proprietario, de mangas arregaçadas, tentava explicar com um papelucho nas mãos com nomes e endereços, e ate que as coisas se acomodas em com o apaziguamento feito pela vizinhança, e teve eminente um conflito deflagrado a base de vassouras e tições do fogoão.

O recurso foi a Câmara interditar o nome do santinho casamenteiro, para denominar ruas, trocando-o por Carmela Dutra, por proposta do vereador Geraldo Antonio Ribeiro, em homenagem a esposa do então Presidente da Republica, General Eurico Gaspar Dutra.

E' que o Santo Antonio de Formiga, dava má fama internacional a uma rua, e o Dr. Djalma Garcia, comentando comigo sua viagem a Argentina, me contara, que ali, em plena avenida de Mayo, em Buenos Ayres, esbarrando <sup>com</sup> ~~uma~~ <sup>uma</sup> ~~pessoa~~, ao identificar para desculpar-se, topou um "muchacho" que havia viajado nestas paragens, e estendendo a conversa, esse nomeou coisas daqui, como "la calle muy caliente de el Santo Antonio", e outras coisitas



mais sérias, como por exemplo " El Puentes" una persona muy cativante, propietario de " una buena cantina, pero de precios muy elevados"...

A não ser a mudança de nomes de ruas, o assunto-mais versado na Camara Municipal, e' a construção de muros e passeios nas ruas.

Ja em 13 de novembro de 1.921, se prorrogava por seis mezes a vigencia do praso exigido para a realização desse serviço, estabelecido em lei de 10 de janeiro de 1.913.

Nesse sentido as leis são exeburantes e taxativas ...mas, construir passeios e muros, o que e' bom mesmo...pouco se faz, conside.ando-se o tempo em que são exigidos e ainda - não estão feitos nem na metade da cidade.

## CASA DO DICO

O passado e' uma realidade humana.  
Anatole France

Veiu do seculo passado, de um tempo, em que por exemplo, as doenças se curavam com rézas, proméssas e "chapoeiradas".

Os diagnósticos, se faziam experimentalmente, no proprio doente, em face ás suas reações medicamentoásas.

Para inicio, começava-se com uma bôa dóse de oleo de mamôna, <sup>o</sup>/<sub>e</sub> de ricino para os mais exigentes,

Ingerida, metia-se o sujeito debaixo das côlchas em quarto fechado e escuro, tomando mingaus e bebendo agua aquecida, e depois de uns trez dias, se o mal havia cedido só com essa medicação, podia se levantar depois do dia quente, touvidos arrolhados de algodão, e um lenço amplo, de chita, dobrado em forma de tipóia, passado por baixo do queixo e amarrado no alto da cabeça, durante oito dias, no decorrer dos quais, não bebia agua fria, não tomava banho e nem comia "comidas pesadas", para evitar que a doença recolhesse.

Esse lenço amarrado no rosto, tapando bem os ouvidos, era infalível, e vendo umas fotografias antigas do Bolivar Montserrat, tomadas por occasião de uma das mais antigas missoes" aqui, vê-se ali, nas pessoas ajoelhadas, quantro ou cinco homens, de lenços amarrados no rôsto.

Eram religiosos resfriados em consequencia das madrugadas na igreja, resguardando-se do ar, porque antigamente doente não pôdia nem passar perto d'agua, do sol e o ar, eram excluidos formalmente, para não "recolher a doença".

E se a <sup>suplicante</sup> pessoa não sarava com essa medicação "test" então era hora de serem ouvidos os entendidos e os mais velhos, que vinham com as receitas, todas de ramos da horta, que em toda casa <sup>havia</sup> tinha o seu canteiro de remédios: hortelã, arruda, gengibre, poejo, marcela, losna, sabugueiro, (para botar sarampo para fora,) e etc.etc., e alguns desses etc. bem misturados com cachaça.

O pobre boticario, só via mesmo o dinheiro, quando o doente já era quasi defunto. As injeções, extrações de dentes com anestésicos, isso só veio muito depois, e o individuo depois se gabava, pois era muito luxo e só para doente rico, que tomava injeção receitada pelo doutor.

Os resguardos nos partos, era 40 dias de feijão com carne de porco assada, e um copinho de Adriano Ramos Pinto, e na falta desse, chachaça mesmo servia para os pobres.

Desde esses tempos, já existia a Casa do Dico, mas eu a conheci melhor, foi ali pela segunda década deste século.

Era um verdadeiro impório, em que se comerciava de tudo, e havia fartura sendo os estoques imensos.

Fazendo todas as operações comerciais, comprando e vendendo de tudo, desde medicamentos até o mais grosseiro utensilio da lavoura, a Casa do Dico, era o centro catalisador do comercio da Formiga, e estendia suas operações a toda a linha da "Goiáz" que partia de Formiga e estava a chegar em Patrocínio.

Com filial em Arcos, o movimento era intensissimo, pois até operações bancárias realisava, recebendo dinheiro para pagamentos nas praças do Rio e S. Paulo,

O transporte feito da estação para os armazens eram feitos em carroças, e dezenas delas, barulhentas, rodavam o dia inteiro, recebendo produtos do sertão: fardos de toucinho em rama, jacks de queijos, generos alimentícios, etc e enviando fardos de tecidos, armarinhos, arame farpado, cimento, medicamentos, do artigo mais fino ao mais grosseiro.

A Casa do Dico era um fervedouro, desde que abria as portas até alta noite, pois o comercio não tinha horario de funcionamento fixado, e quando este foi conseguido, por um movimento grevista, estabeleceu-se das 7 ás 20 horas.

O Zequinha Figueiredo, que era gerente, o Palhares, Exaltino, Isauro Parreira, Antonio Cazéca, Lalan Coutinho, Carli to Figueiredo e mais um punhado de moções atendiam as principais funções.

Era menino e gostava de ver aquele azarado de todo o dia, e como sou parente muito afastado do "seu" Dico, era ali que preferiamos para nossas compras.

Ele não me conhecia e nem nunca me olhou, mas, na ingenuidade de menino, achava que era meu dever, render homenagem aqúele parente tão dinamico, ativo e conceituado, e por isso, invariavelmente, só comprava na "Casa do Dico".

Tambem o Borlido, um portuguez rosado, alto e forte, tinha uma casa comercial de avantajadas proporções, rivalizando em importancia com a Casa do Dico, estabelecida no local em que hoje esta situado o edificio, Antonio Chagas.

O estabelecimento comercial, abrangia toda a area do predio, e o estoque era tambem daquela variedade que ia do anzol ao tecido mais fino, do toucinho ao raro perfume francez, que perfume, nessa epoca, não se fabricava no Brasil, e vindo da França, era muito usados e apreciados por suas celebradas qualidades.

O Borlido tinha, alem da casa comercial, particular propensão para construir casas.

O "Ponto Chic" foi construido por ele, e a rua de S. Antonio, ainda era um trilho beirando a margem do Rio, com umas poucas casas, e o Borlido começa a edificar ali, tendo construido para começar, trez "chelets" iguais, alem da officina do Margal, e aqúele tempo, logo após o Matalouro velho.

O predio onde esta o Ponto Chic, parte reformada por Felisberto de Carvalho, que construiu aqui o primeiro predio de apartamentos, vimos faze-lo, no local onde era o "rancho" para tropeiros, de propriedade dos herdeiros do Barão de Piumhi, onde ele guardava o seu carro, um coche preto, puchado a animais, que nós espiavamos pelas frestas dos portões, sem alcançá-lo trafegando pelas ruas. Demoliu-se esse rancho e a igrejinha de Santo Antonio, para se construir no terreno la para 1.917 mais ou menos.

A Praça Getúlio Vargas, onde se localisava, era mais conhecida pelo povo, como Largo do Ferro, tinha no meio um chariz no local onde esta plantado o obelisco comemorativo do centenário da cidade, erigido na administração dr. Ary Soares.

Deslocado do Largo da Matriz, era nesse Largo do Ferro que o movimento da cidade era mais intenso, e os carros de bois, vindos da rua Barão de Piumhi, que era uma rua estreitinha, mal cabendo um carro, descarregavam e abasteciam-se de mercadorias, para os povoados proximos a cidade.

Depois, o progresso foi chegando, vieram os dois primeiros automoveis, trazidos por Americo Amarante, e que se constituia em novidades e artigos de luxo, orque



constituíam novidade e artigos de luxo, muito admirados por nós que nunca saíamos daqui, e porque não havia estradas, limitavam a percorrer as ruas muito emburacadas, em passeios das famílias que os fretavam a 20 mil reis a hora,

Partindo desses dois automóveis e do caminhaõ do - Mansur Miserani, entramos na época motorizada.

O caminhaõ do Mansur, um Ford novinho, com capacidade de carga para 1.000 kls., constituia um luxo que o povo descrente, esperava que não vingasse, por ser transporte muito caro, e se destinava a carregar mudanças e mercadorias de certo - luxo, mal aventurando a sair do perimetro urbano, pois a estrada estavam se iniciando a todo vapor, porem, construídas de forma precária, na picarêta e na força do braço.

Como tudo era difícil!...

E como nos devemos parecer pequeninos aos olhos de nossos filhos!...

Porventura terãõ eles pensado alguma vez, na falta de conforto, de conhecimentos e de recursos materiais e culturais de que partimos, para dar-lhes este pairaõ de vida atual?

Como se sentiriam os moços de hoje, sem radios, sem jornais, sem noticias, sem transporte, sem bancos, sem industrias, sem escolas, sem instrução, e até sem cabelos... pois neninos an davam mesmo, era de "côco" raspado pela maquina nº zero...

## A PRIMEIRA NOMORADA

Melhor que o beijo dado,  
é o beijo desejado.  
Antero Quental

Aparecida em minha vida, logo após os 17 anos, aquela menina quasi mulher, vinda de uma cidade tradicional, com um nome evocando lendas mineiras, estava como eu, deslocada no meio social em que fomos costumados, e com os seus encantos de um flôr em botão, foi a primeira mulher que me despertou sentimentos de maturidade próxima.

Naõ fosse o receio de provocar ressentimentos e enciumada reprovação da "patroã" que ainda nesta altura da vida, mantém bem curtas as rédeas de minha fantasia, que se se solta, atribué-lhe caduquice precósse, que pagina encantadora de amor adolescente poderia compôr!...

Como era elevada e santa a nossa inspiração afetiva, a principio taõ igualmente retribuida!...

Depois dela outras passaram, pousaram, partiram e - deixaram saudades, mas foi uma saud de amêna e costumeira, por que, marcada de sulcos profundos e odôr sempre presente, essa - primeira saudade, foi a unica que nunca se esvaiu de todo....

Mudou de aspecto, tomou contornos diferentes, e - olhada de longe, ainda se parece real, e mais presente, e aos olhos da imaginação, parece como uma promessa perduravel e vi gente, que se inspira nos mesmos versos de Castro Alves, que ela tanto gostava de declamar em nossas festinhas ingênuas, e replêtas de sentimento, embóra pobres de arte:

Simpatia meu anjinho,  
São dois ramos longe nascidos  
Que depois de crescidos....

Foi um desengano difícil de sarar, mas ao 20 anos, rendendo-me a evidencia dos fatos consumados, sem aquela enfiase e espiritualidade, da primeira centelha, quasi que me c sei, po -

rem só o fiz, em 1º de março de 1.929, por ter conhecido aquela que o céu me destinara, pois:

"casamento e mortalha, no céu se talha"

descrição desse tempo e dos fatos dessa natureza, - não me tomar tempo em fazê-lo hoje, pois não encontraria palavras para tal e qual fôra, e <sup>depois de</sup> com 62 anos, <sup>doze anos</sup> ninguém pôde retratar uma época e uma saudade, para a qual a alma dos velhos não tem mais calor e nem expressões.

A ardência dos desejos, os silêncios profundos, e com templação muda e idôlatra, foi a mesma de todos os jovens, e como sempre, é uma história em que só há sentimentos, anseios, intenções íntimas, incertezas, doçuras e suspiros, sem fatos e nem ações consumadas.

O namoro antigo, não tinha a licenciosidade de hoje, e nem a intilidade consentida e vulgarizada pelo uso, pois as moças do "meu tempo", eram todas obedientes aos severos regulamentos das "Filhas de Maria"; de vestíam brancos cumpridos, fita azul nos ombros, comunhões frequentes, ainda efetivamente agarradas a costumes tradicionais.

Os "maiores", calças agarradinhas, etc. e tal somente vieram depois com o rádio, cinema e TV, o que aliás não significava que as moças de hoje sejam menos puras, <sup>assim</sup> também como os rapazes, não sejam <sup>melhores</sup> e mais <sup>sem</sup> <sup>ideias</sup> <sup>coisa</sup>, embora tenham cabelos mais cumpridos.

No "nosso tempo" éramos mais sem educação, talvez - nem chegassemos a ser civilizados, pois tínhamos como certo que "Deus se fez homem, para salvar os homens, porque - antes, o diabo atravezá de Eva, se tinha feito mulher para nós perder"

e por isso, vivíamos procurando de todo jeito, esse diabo para sermos perdidos

Isso não acontecia, <sup>depois de</sup> ~~porque~~ os costumes rígidos, a vigilância das famílias, o temor da censura pública e a quantidade de anjos da guarda muito fortes que toda mocinha tinha para guardar sua pureza:

Religião, pais rígidos, traições respeitáveis, hábitos severos, policiados pela impiedade da censura pública, sempre a espreitar, a prever, a adivinhar e anteciper com pessimismo....

## Água Vermelha

Pobresa não é vilãza  
Boje De Têga

Morrei na "Água Vermelha" na última casa, a margem de um veio d'água, quando vieste para Foz de Iguaçu, representando de Capetinga.

No dia 1º de abril de 1.926, aqui chegamos, e meu pai que havia vindo antes, não encontrou casas na cidade para alugar, teve que aceitar a título precário, uma casa cedida pelo Nicolau Miserani, naquele lugar isolado, sem água e sem luz, para nos instalarmos e constituir a base de operação regresso.

Não nunca fomos "snobs", observadores de preconceitos, e como aquilo que éramos, estava era dentro de nós mesmos, em qualquer lugar que nos estalecemos, não ficaríamos nem despersonalizados e nem deixaríamos o que éramos, e se a cidade, comemorava a "semana santa" e todas as casas estavam ocupadas, pelo intenso número de forasteiros que vinham nessas dias, se santificarem e festejar ao mesmo tempo, com as ruidosas e caprichadas programas religiosos, hoje muito sofisticados e despersonalizados, aquele abrigo provisório nos servia, ~~para~~ <sup>para</sup> ~~uma~~ <sup>uma</sup> ~~coisa~~ <sup>coisa</sup>.

Festejos de "semana santa" era acontecimento que secudia a cidade em todos os quarentas, e nesse fervedouro, nos arranchamos, porque os e o t r ao mais justo, essas coisas desconfortável casinha, na Água Vermelha, tendo ainda três irmãs menores, se hospedando no hotel, por incompatível a moradia.

Com meus outras irmãs já mais crescidas, ficando ali, mais para zelar pelos nossos noveis, e meu pai, ficou assim como uma espécie de "original de lição" entre os dois locais em que a família se dividia, e dali mesmo, como já estavam definitivamente organizados, passaram a trabalhar, sem perda de tempo.

Eu para o comércio, trabalhando no escritório da "Casa Têta" e meu irmão "Bianco" empregou-se também imediatamente, as irmãs se matricularam no colégio, ficando a família unida, sob essa base de expectativa, até que terminassem os festejos, quando nos transferimos para o "chalet" do Pequeno Paulistão, na esquina da Rua Abílio Machado, aquele tempo chameda Rua B



Horizonte.

Moravamos em frente a casa do Miled, um sirio prestativo, trabalhador, muito estimado na cidade, e ali estivemos uns meses, e já consolidados, cada qual encaminhado daquilo que aspirava, não deslocamos para o Eng. de Serra, onde minha família morou até a morte de meu pai.

A "Água Vermelha" era bem diferente, tendo sua denominação derivada de um rêgo d'água que abastecia o cortumeiro José Coorêa de Melo, e onde não havia casas e nem moradores praticamente, com umas casinhas dispersas e bastante isoladas.

Só muito depois, novas construções surgiram ali, e como tinha uma dívida de gratidão com aquele bairro, fizemos, eu e Maraino Silva, um loteamento de terrenos e possibilitamos a construção e crescimento rápido do bairro, com 155 lotes vendidos em 1.954, quasi de graça, em prestações modicas e prazo assaz longo.

Os terrenos hoje valorizados, apesar de ser um bairro de gente pobre e humilde, já tem aspecto viçoso compatível com sua destinação.

Mas, antes de 1.954, não havia propriamente nada, porque o bairro Sagrado Coração de Jesus, se desenvolveu - mesmo foi com a nova igreja, construção do D.E.R., Posto Ouro Negro e os nossos loteamentos, inclusive o Bairro Santa Maria e Vila Nirmatéle, hoje nucleos populacionais densos e prósperos.

Tenho minha consciência tranquila, que recompensa bem o bairro "Água Vermelha", arrancando-o do nada, em pagamento da acolhida <sup>generosa</sup> pobre que me fez, quando retornei a Formiga.

## Amuradas do Rio Formiga

Do rio que desperta em  
brumas, surge a canção dos remos,  
que buscam o segredo das espumas.  
Paulo Bomfim

O rio Formiga, riacho placido, que em noites enluaradas, enche de poesia o transeunte, nele vendo espelhar a lua, e abrandando a marcha, para sentir a brisa suave que emlenda o espetáculo vislumbreado ao atravessar a ponte da Rua B. Faria, é um dos problemas capitais da cidade.

Em sua corrente remançosa, arrasta dia e noite, a areia clara e pulverizada, que denominou Formiga a "Cidade das Areias Brancas", e nesse arrastar continuo, vai cavando barrancos de sua <sup>margem</sup> insólita, que desmorona e espraia-no, abrindo o campo para as invasões das águas torrenciais, da estação chuvosa.

O riosinho tímido, filhete d'água arenoso, que quasi desaparece na época das "secas", torna-se agressivo, volumoso, ronca grosso, com consequências imprevisíveis, nos dias de tempo raios, constituindo-se em caudais revoltas, invadindo ruas, levando diante de si, encanamentos, roçados, animais, moradias e pontes.

Quem não assistiu uma "enchente" do Rio Formiga e nem a invasão das águas revoltas de pequena duração e de efeitos destruidores, não sabe avaliar por certo, a ameaça permanente que ele constitui, sendo secular sua historia de surpresas desagradáveis, desastres e prejuizos causados a cidade.

E assim sera, enquanto suas águas não forem disciplinadas, dentro de uma muralha apropriada, que teria a vantagem de se constituir em mais um atrativo urbanistico e saneamento em sua forma mais expressiva, e sobre tudo, gerantidora das construções marginais, em sua longa faixa dentro da cidade.

A construção de muro de arrimo, obra reclamada há um seculo, como se vê dos arquivos da Camara Municipal, ao tempo do Império, é um serviço, que obedecidas as características tecnicas vigentes, seria de preço muito inferior ao beneficios atuais e futuros, moldando em definitivo a parte mais central da cidade.



## ALBUM DE FORMIGA

Escrever é uma ociosidade de trabalhosa.

Goethe.

Sem um roteiro e sem um proposito, de "Kodak" em punho, fui obtendo fotografias, através das quais, coligi um certo numero que colecionado, me inspirou a imagem da cidade.

Acrescendo-as de ligeiras descrições, aos poucos tinha em mãos uma quantidade de material que a audácia da juventude e os estímulos nem sempre autorizados, me inspirou a ideia de publicar qualquer "coisa", que tornasse perdurável e lembrança, aqueles aspectos de Formiga.

Com as providencias iniciais a matéria se avolumou, por isso me associei ao Mariano Silva, e ambos empenhados a fundo, conseguimos ao comercio a colaboração através de anuncios e publicidade comrcial, que somada a pequena ajuda do Municipio, em 1.928, fizemos uma edição de propaganda da cidade

Impresso em otimo papel "chouchê", com clichê - ria nitida, bem encadernado, por equívoco de correspondencia, o material das provas para ajuste de preços foi usado na impressão, e sem corrigendas e nem materia definitiva, apareceu o Album de Formig, de nossa autoria.

É um escrito vazio, de uma pobreza a toda prova, a respeito da grandeza da cidade, só se aproveitando alguns dados estatísticos, mal redigidos, linguagem inadequada, que eramos muito crianças; porem, muito bem impresso, já de qualquer forma marcou uma fase fotografica da cidade, com esparsas noticias em estilo claudicante.

Mas teve um mérito, ou melhor, dois méritos:

O primeiro é que o Prof. Francisco Fernandes, então bancario, mesmo naquele periodo em que organisava a materia de seu famoso dicionario de "Verbos e Regimens", que lhe abriu as portas para o ingresso no mundo das letras, organisou logo outro, com intuitos comrciais, mais amplo e melhor organizado, fixando, de modo apropriado o que era Formiga daquela época.

Esse monografia é um repositório de noticias bem organizadas, e embora mais pobremente encadernada, constitue um livro de consultas e um marco sobre a vida municipal.

Outro merito de nosso trabalho, é que hoje, decorrido 30 anos, pessoas ali citadas, buscam-no com empenho, para comprovação de acontecimentos, inclusive tiradas de cópias fotos - cópias, para comprovação de exercicio profissional, perante os Institutos de Aposentadorias.

A pesar de deficiente e mal redigido, encaixa na pratica o velho conceito de Lavoisier:

"da natureza nada se perde...

O nosso "Album de Formiga", erro desde o titulo que constitue um sacofato, além de deixar fatos de uma época bem documentados, estimulou o feito de outro melhor e mais desenvolvido, e hoje tem utilidade pratica, além de outras que porventura firmam os sentimentos daqueles que são mencionados: inspira-lhes saudades e recordações.

Esse livreto, marcou uma época em que a Escola Normal de Formiga, começava a apresentar os seus primeiros frutos, e as suas paginas estão repletas de fotografias das moças recém-formadas, além de muitas pessoas gracas deste municipio, cujos nomes não podemos mencionar, porque não possuímos um volume, que não os guardamos para recordação:

Naquele tempo, o que nos interessava era o futuro!..

A edição de mil volumes, excetuadas umas pessoas de boa vontade ou citadas no livro, não inspirou boa receptividade do povo, e encalhada, fomos obrigados a vender os ultimos 500 volumes, ao Feo. Dr. Albertino Maia, para serem colocados, como brindes, dentro dos caixotes com os frascos de REGULADOR UTERTINO, fabricado aqui em seu Laboratorio.

Vendemos 500 volumes por Cr\$ 0,25!.. Vinte e cinco centavos por 500 volumes!....

Em compensação, hoje difficilmente se encontra um volume, e são disputados, a preços altos, pelos colecionadores de coisas antigas, porque, bem ou mau, representa um das primeiras tentativas de propaganda do municipio, e como ao tempo, essas eram raras, teve sua utilidade, embora feito atabalhoadamente, sem cultura e sem cuidados, embora muito artisticamente trabalhado, em seu aspecto grafico.

Não nos arrependemos de tê-lo lançado, o que fiz em sociedade com Mariano Silva, e se outros resultados não houvessem



<sup>colpido</sup>  
 obtido, essa associação empresarial por si só equivaleu a um das mais felizes de minha vida.

Partindo dela, em todas as empresas em que participei, fomos associados e irmanados, durante mais de 40 anos, consolidamos uma amizade, cujos elos inquebrantáveis se solidificaram e - nos confundiram como verdadeiros irmãos, que nos sentimos.

Bendita pois, seja essa empresa mal sucedida, que repúto a mais proveitosa de minha vida, porque me deu acima - de qualquer compensação material, um bem mais valioso:

Um amigo!..

"E quem tem um verdadeiro amigo, pode afirmar que tem duas almas"(. . .)

## Rodovia de Pains e Arcos

São os esforços individuais, que trazem o progresso geral  
 C. Cantu

A margem dos esforços públicos, o Aristotéles C. Tonseca, foi um dos grandes impulsionadores dessas estradas.

Agente da Ford, negociante-ousado, não só ajudava - financeiramente, como conseguia dos poderes públicos, por interferências indiretas, a implantação dessas estradas, que lhe eram essenciais ao desenvolvimento de vendas de carros.

A estrada de Pains, que podia se chamar mais propriamente de um "trilho" torçoso, passando pelo "Capão dos Amores" galgava o Morro das Balas" e ia fazendo curvas, até o final, utilizando um traçado que para aproveitar terrenos melhores, era - perigoso e difícil.

Em 1.926 quando trabalhei como guarda-livros da "Casa Tóte" ainda constituía uma aventura ir-se de Formiga a Pains o que só se fazia em dias de sol, pois nas épocas das chuvas, a estrada lamacenta e escorregadia, além dos acidentes diários, - quasi sempre retinha os carros quebrados nos caminhos.

Passar pelas "Aroeiras" sem se plantar nos atoleiros era teste de pericia dos "Chauffeurs".

A turma dessa época, o Dinno Montoli, "Mané do Cinema, Tio Luiz Frade, Rafaél Soragi, Mansur e Zé Nunes, disputava entre si, quem era capaz de ir a Pains de automovel e voltar no mesmo dia, sempre com o carro escangalhado.

Nessa época já iam raramente a B. Horizonte, de automovel ou caminhão para as cargas, atingindo-o via Itapeçerica - Oliveira, e era outro teste de arrojo e pericia, por isso usava-se preferencia a Rede Mineira, numa viagem que ia das 10 da noite a 10 horas do dia seguinte.

Isso perdurou até 1.935, quando o Américo Portela, - João Hilarino e Vitor Gr4co, construíram uma estrada via Stº. Antº. do Monte, que encontrou o caminho, e apesar de ser estrada de terra e mal construída, já se ia a B. Horizonte em 6 ou 8 horas, e como B. Horizonte começava a ganhar importância para nós, era uma satisfação quando o "chaufuer" ganhava a rodovia Uberaba-B. Horizonte, no "Pirolito, e então, certo de chegar ao destino, aos trancos e sacolejões, na estrada de terra, cheia de po' passamos a preferir as viagens rodoviárias.

Foi só depois do governo Kubitschek em Minas, que nós vimos as grandes máquinas de construir estrada nesta zona, e a pavimentação asfáltica, da qual o município está praticamente - integrado, não deixa <sup>hoje</sup> o motorista hoje, que desliza suavemente - por caminhos magníficos, avaliar a coragem e arrojo dos automobilistas do passado.

Emílio Gandra, Marçal de Melo, Ze' Melão, Petrarca, João Laudares e outros, e' que sabem contar o sacrifício de todos os dias, as dores de cabeça e os aborrecimentos para concertar os - "Fordécos" velhos.

E o Zica Frade, Chico Porto, Zé Portuguese, Pedro Cuca e um exercitão de mecânicos, não bastavam para concertar a meia dúzia de carros da cidade até 1.940, quando o número cresceu, devido principalmente ao Tião e Bene' Basílio, que de vez a vez, - descarregava em Formiga, mais algumas "bombas", que era o nome dado aos carros velhos, na eminência de explodir, que traziam e negociavam, sendo conhecidos como os maiores "catireiros" de automóveis da cidade.

E era na bomba de abastecimento de gasolina da Casa - Tote, bem no meio da Praça G. Vaggas, que os automobilistas se - abasteciam.

Aquela bomba de gasolina, era o nosso monumento erguido ao progresso, o símbolo de nosso desenvolvimento automobilístico e por isso ninguém extranhava a sua localização bem no meio da praça,...

Formiga, através dos livros

Para que um livro tenha sorte, é preciso que dele se fale bem ou mal.

Pierre Beauchêne

Foi o famoso naturalista Saint-Hilare, ao publicar em Paris, em 1.830 o livro "Voyage dans les provinces de R. de Janeiro et M. Gerais en Brezil" o primeiro a estampar em livros, notícias sobre este município, citando o povoado de Formiga, por onde passara em 1.819, anotando na ocasião a existência do lugar desde 1.749.

Posteriormente José Pedro de Orozimbo e Silva - Jun Pedro, extraiu do romance de Eschrich, o roteiro de uma peça dramática, intitulada no original e na versão " Culpa dos Pais" dedicada a um grupo de amadores teatrais formiguenses, e del' existiam por aí, com a família Soares, alguns exemplares, pois se tirou edição farta, e nos meus tempos de funcionário do Banco Oes te de Minas, vi um caixote cheio deles, nos porões da casa de comércio de "seu" Dico Frederico.

Não é um livro propriamente sobre Formiga, mas traz uma dedicatória aos "amadores teatrais formiguenses" em cujo grupo, tomava parte saliente o "jovem" Frederico Aluizio Soares d. Elisa Pires Ribeiro e outros moços daquele tempo

Antes havia visto um livro de autoria de Bernardo Guimarães, um romance intitulado "O Sincronista" em que Formiga fora acidentalmente nomeada, ao se determinar o local em que se desenvolvia a ação, iniciada em uma "fazenda" - entre Formiga e São Bento do Tamanduá, cidade onde tem o seu desfecho.

Romance condenado pela igreja, por suas ideias dissolventes da fé, revelando fatos de maneira muito crua, não é encontrado, parecendo não ter sido re-editado.

Mas, a tentativa determinadamente com o intuito de tecer lóas à cidade, partiu de um homem que não tinha cultura - bastante, embora sua vocação fôsse indiscutivelmente para as - coisas literárias.





Cô'm uma unica regra, ensinou-me toda a linguagem, de uma unica vez, de um só golpe, porque para ele, tudo se resumiu nisso:

"Va' escrevendo como entender, pois essa nossa lingua patria é tão complicada, que de qualquer modo que você escrever eu encontro recurso para provar que está certo"

Metodo magnifico, que adotei para sempre e que me resolveu de vez, todos os problemas gramaticais.

De qualquer forma que estiver grafado, um mestre da lingua, ha de achar um autor moderno, antigo ou desses modernissimos, que avacalham cada vez, o modo de expressar, e justifica na minha forma de expressão, escrever.

Dispensou-me de muitos cuidados, e a minha eterna gratidão o acompanhou até a morte em data recente, e reverencio-lhe a memoria, porque dele tenho muitas e todas agradaveis recordações, onde surge superior, confundindo pela modestia, que era o seu grande apanagio.

Dos livros sobre Formiga, o que tem efetivamente base educativas e historicas é o do dr. Leopoldo Corrêa: "Acha - gas a Historia do Oeste Mineiro"

A cidade lutava com dificuldades em buscar luzes sobre sua origem, o esse eminente medico, não se satisfazendo com as noticias esparsas e lendarias as vezes, procurando elucidar em definitivo a historia da fundação do Municipio, lançou - e em profundas estudos, conseguindo elaborar obra documentada, de grande valor historico.

Correndo cartorios e arquivos religiosos da cidade, do Bispado e consultando historiadores renomados, e em longas pesquisas, localizou o "matro de campo" Inacio Paim Pamplona, encarregado do povoamento do Oeste de Minas.

Identificou de modo definitivo a figura de Padre Doutor" que deu nome ao povoado do distrito da cidade, e além des se famoso Padre Francisco de Paula Arantes, que havia sido sempre uma incognita, passou pela figura do bandeirante Bartolomeu Bueno, possuidor de terras neste municipio, descreminou a origem das fazendas de Corrego Fundo e Ponte Alta, e elucidou a interessante e documentada descricao da "picada" de Tamanduá a Piumhi, e localizou os autos da revolução de 1.842.

A publicação do livro, com respeitosa aceitação por parte dos historiadores de Minas, lhe valeu a inscrição como Membro Correspondente da Sociedade de Historia de Minas.

Escrevendo " São João Del Rei ao Vale do Poá, Gentil Palhares, um formiguense que não se esquece de sua terra, lembrou se de Formiga, e teve palavras carinhosas para o torraão natal...  
Formiga, terra querida!..

Como é gostoso fechar os olhos e rever o passado vivido!

Quantas saudades de tudo e de todos, muitos dos quais, no seu sono eterno!..

Por coincidencia extranha, são sempre os formiguenses que estão distantes, e que escrevem e registram o nome de sua terra.

Assim aconteceu com Arinos Ribeiro, um formiguense ha muitos anos ausente, lá de Santos, no Estº de S. Paulo, fugindo a sua labuta de homem de negocios, nos deu recentemente, através das paginas de "Memorias de Um Sexagenario Mineiro" um livro amplo, todo devotado a Formiga, sob linguagem apropriada, estudando o nosso folclore, mudando nomes e criando dificuldades de identificação, faz alentado estudo dos dias de Formiga de 1.902 a 1910

Para nós formiguenses, ler esse livro, é volver aos principios deste seculo, e percorrer com Arinos, as mesmas ruas em que praticavamos peraltices, a mesma escola descrita com tanta fidelidade, a mesma palmatoria impiedosa de "seu" Quincas Rodarte e as mesmas lamurias de "dona Marrêca" a nossa esforçada e santa profes ora primaria.

Por um simpatico gesto de amor cívico, Arinos Ribeiro fez o lançamento de seu livro em Formiga, em concorrida reunião do "Rotary Club de Formiga" e tendo destinado o lucro de sua vendagem a uma instituição de caridade local, aqui permaneceu diversos dias, recebendo as homenagens de seus conterraneos a que fizera jus.

Um pouco antes de Arinos Ribeiro, um jovem de Formiga, Daisy Santos, publicou tambem este livro de versos, dedicado a sua terra natal, onde se encontram poesias bem inspiradas e de grande exaltação patriótica:

Formiga, és honra da terra mineira!  
Com a audaz vontade da tua gente,  
Que te tornou do Oeste a mais faceira;  
Dos meus sonhos, o mais ardente!

Com pujança, crescente, já altaneira,  
Consagrada por teu valor ingente;  
Tua fama desafiando fronteiras,  
Fiz-te nas Alterosas, imponente!



Remance de Lucros

Silvio Alos Filho Silvio Padapo

Estirada em teu berço de montanhas,  
É embalada por musas antigas,  
Que te exaltam as belezas tamanhas!

Princeza triunfal do Oeste de Minas,  
Ao infinito vão minhas cantigas,  
Que rogam, por ti, bênçãos divinas.

O delegado de policia, dr. Rogerio Machado, segun do fragmentos publicados em jornais de B. Horizonte, que trans creveu capitulos de livro de sua autoria, ~~em~~ "Memorias de um delegado de Policia" em certa parte desse livro, se refere a Formiga, e infelizmente, focalisa um assunto em que não surgi mos de maneira favoravel, quando abórda su ação a frente da - delegacia local, la pelos idos de 1.922.

Citando locais e identificando pessoas, diz de ma neira muito crúa, fatos que não alteam nosso fóros, de civilisa ção, embora tenha palavras térras para a terra que estimou e - viveu por uns tempos.

Tambem em escritos avulsos têm-na celebrado muitos de seus filhos, a partir de Fortunato de Souza Pereira, que es crevia belos versos e era proclamado grande poeta, ~~que~~ ao fale cer, deixou-os quasi todos inéditos e só alguns foram publicados esparsamente em jornais locais,

~~Em~~ Outros a tem celebrado, porem, em meus arqui- vos de memoria e recórtres mal guardados, só encontrei as mãos, uns poucos, onde estão versos de Sebastião Moronha, um formi - guense ausente, que não conheci pessoalmente;

Quando revejo, recordando além,  
Tantas lembranças que o passado encerra,  
Não ha saudade como a que me vem,  
Dos anos que passei na minha terra!

Os incidentes minimós da infancia,  
Por mais longe, mais fundo a que remontem,  
Ressurgem-me tão vivo, a distancia,  
Co o se fosse episodios de hontem.

Lembrança que vem da minha terra!  
Vem de tudo que é candido, de sorte,  
que, se alguma saudade ainda é mais forte,  
Nenhuma outra mais pura uma alma encerra.

Rememorando os dias do passado,  
Quero cantar também minha saudade,  
Do que ficou além da mocidade!  
Quanto mais longe, tanto mais sagrado!

Tanto mais vivas quanto mais distantes,  
As alegrias infantis. Folguedos.  
São os mais simples, mais interessantes,  
Os do menino, que não teve brinquedos.

É nesta página em que mencionamos livros que cuidam de Formiga, não furtamos ao gosto de mencionar uma formiguense que cuida dos livros e da arte de escrevê-los.

É uma descendente de José Xavier Borges, o meu primeiro "guia", um homem que gostava de versos, e do mesmo estilo que os escreve a sua descendente Albertina de Castro Borges:

Céus! A humana criatura  
Eu não consigo entender:  
Ha quem ria na desgraça...  
Ha quem chore de prazer...

Entrego minha alma a Deus,  
Mas vou dando meu corpo ao diabo.  
Não sei se vou para o céu,  
Ou se é no inferno que acabo...

A borracha apaga a tinta...  
A confissão o pecado...  
Estes versos a tri teza,  
De não estar ao teu lado...

Finalmente, Ruy Peirão, que teve agitada vida de imprensa aqui, onde editou jornais e revistas, compôs muitas páginas enaltecedoras da cidade, e entre elas, dedicou-lhe o poema:

#### MINHA TERRA

Voce conhece a terra onde eu nasci?  
Uma cidade pequenina e boa,  
Tão diferente das terras que eu já vi,  
E como é nobre a gente que a povoa?

Qual jóia rara que foi trabalhada,  
Com mil cuidados por mãos divinas,  
A minha terra e perola engastada,  
Nas montanhas de Minas Gerais

O forasteiro que ali anôrta,  
A hospitalidade que conforta,  
Exclama: Deus por sempre te bendiga.

E em meio ao progresso crepitante,  
Proclamo aos quatro ventos triunfante,  
A minha terra chama-se: Formiga!...

Outros escritos sobre Formiga, haverá por aí que não cheguei a ler, porque profissionalmente, a minha vida girou em torno de outros interesses que os literários, mas, do que li, cheguei a uma conclusão bem triste.

São os formiguenses ausentes, mordidos pela saudade, que se lembram e escrevem sobre nós.

Os Formiguenses de Formiga, não sentem orgulho de sua terra, não possuem com calor a vibração, entusiasmo pelos nossos feitos, e ha como que um amolecimento no presente, com relação a um <sup>necessário</sup> certo sentimento bairrista, que a mocidade não cultivava com tanto ardor e fibra, <sup>como</sup> ~~que~~ existia no passado.

Sendo velho, por certo, não posso entender a mocidade de hoje, e não sei se é no lar ou na escola, que não se lhes despertamos os sentimentos cívicos que nos era tão visíveis quando jovens.

Repudiam o nosso civismo vermelho, repudiam os nossos costumes tímidos e tundo do passado, porem, aprimoram-se <sup>em</sup> nos nos vícios e fraquezas, com muito mais afínco e ostentação...

Será que isso vai dar certo no futuro?

Sem <sup>verdade</sup> ~~educação~~ cívica, estarão esses jovens aptos a nos sucederem com sucesso?

Onde estão sendo organizados hoje, os condutores de homens do futuro?

Na escola? No lar?



## Cine-Teatro Familiar

...mediocritamente apresentado, não deixa de ser um espetáculo maravilhoso-A, France.

O velho Cine-Teatro Familiar, construído pelo esforço de um grupo de amadores teatrais, segundo me contou o velho Candido Frade, que como seu neto Roque Frade aqui, e o Sebastião Frade em B. Horizonte, era amador teatral, foi incorporado pela municipalidade, que o transformou em sala de teatro e cinema.

Era bonitinho, com um estilo muito apropriado, com balcões laterais em dois andares, o primeiro reservado as "Exmas Famílias" e o superior, com ingressos a preços mais baixos para os expectadores mais pobres, que se empoleiravam nas "torrinhas" onde o sistema de cadeiras era uma arquibancada de pau duríssimo e sem encontros apropriados.

Foi devorado por um incêndio em 1º de setembro de 1.951, forçando o apressamento da construção do Cine-Gloria, já iniciado e que foi inaugurado em 12 de junho de 1.952, que se tornou a casa de exibições cinematográficas mais espaçosa e mais alta das exigências da cidade, mormente quanto ao número de lugares.

Era no Cine-Teatro Familiar, explorado a princípio por Miguel José Barrôso e posteriormente pelo dr. Alvaro P. Barboza, e a seguir por Alfredo Arantes, Oscar Ferreira e Astolfo Augusto das Chagas, e posteriormente por nós - Eu, Marinho, - João Antonio Ribeiro e Ademar Nascimento, sucedidos por dr. Joaquim Silva Castro, que o cinema se manteve em Formiga.

Até nossos tempos de empresários, os films eram mudos, projetados através de um único projector, impondo inter-

valos de um minuto (que as vezes se prolongavam em alguns longos minutos) entre as partes de que se compunham as fitas, e os frequentadores, aproveitavam-se dessas interrupções para fumar o cigarro e beber o cafésinho do bar anexo, e os demais, trocavam impressões sobre o film, conversavam e faziam vida social.

Até ali pelos anos de 1.937, muita gente compari mais para ouvir a orquestra, regida pelo "seu" Vigilio-"Mutuca" com seu trombone, José Lima, arranhando um violino e - d. Nene Siqueira ao piano.

A melodia dessa orquestra, nunca ritimava com o desenrolar da película, e quando mais furibundo era o tiroteio na tela, mais dolentes as vezes eram os acordes das valsas lentas e intermeceadoras, o que se contrabalançava quando era uma cena sacra, uma passagem sentimental ou melancólica, coincidente com o "Tatu Subiu no Pau", uma música trepidante, sacolejante, uma espécie de "Ye-Ye-Ye" moderno, que a orquestra repetia algumas vezes, para "espantar" o sono dos frequentadores.

Foi pela engenhosidade do José Lima, a princípio, quando o cinema estava sob nossa direção, que conseguimos adaptar um velho projetor "Pathe-Gaumont" adquirido de um cinema em decadência em Itapeverica, para projeções continuas, o que foi um sucesso e deu ótimos resultados, porque o José Lima, antigo elemento da orquestra, e chefe do serviço de projeções, era um artista em matéria de eletricidade e tinha pelo cinema um grande apego.

Havia se acostumado naquele ambiente, e encarregado do serviço de eletricidade do Município, todas as suas horas vagas era para o Cine-Teatro Familiar, a que servia alheio a qualquer interesse monetário, sendo para ele questão de somenos o ordenado, conquanto lhe deixassem ficar junto de suas máquinas de projeção, consertando, inventando, remendando, melhorando e administrando: a cabine era sua, e nós não interferíamos!...

Nesse tempo em que montamos o sistema de projeções continuas, iniciava-se a implantação do cinema falado, que vinha acompanhado de umas grandes latas contendo inúmeros discos, que eram rodados simultaneamente com os films, nem sempre coincidentes a fala com os gestos da tela, e as vezes os defuntos dos films de far-west já estavam sendo enterrados e o disco rodava prometendo a tiroteio que havíamos assistido.

Foi um periodo muito transitorio, porque a maioria dos films que continuavam sendo exibidos eram mudos mesmo, e dentro de pouco tempo, surgiram os films pelo sistema "movietone" e outros nomes que lhes deram, todos falados e sem os tais discos, e até hoje, vem continuando esse sistema muito melhorado e distanciado daquela época do nascimento do cinema falado, que havíamos implantado, já nessa ocasião com alguns raros films coloridos, que até 1.940 constituíam novidade e eram muito apreciados.

O incendio do cinema, se deu a tarde, e naquele dia, quando grossos rôlos de fumo surgiram no edificio, precipitadamente começou a arder todo o predio, como uma pira gigantesca, não tendo sido nem esboçado um gésto tentando salva-lo, tal a violencia do fogo, que o envolveu em alguns minutos, com prejuizo para a Prefeitura, do predio que era situado ao lado da Prefeitura.

feitura. Vendo o crepitar das labaredas, todo o povo de Formiga se movimentou para assistir de pértos os estertores do velho cinema, e a catastrophe confrangi u a cidade, porque trata va-se de uma das mais caras tradições do povo, constituindo-se em coluna méstra a sustentar a vida social na terra, que ali se reunia para o convívio social.

E enquanto a multidão em torno se aglomerava - para assistir a ultima e grandiosa função e prestar o ultimo - aquela casa de inolvidaveis recordações, ja o Prof. Franklin de Carvalho, cogitava de fazer funcionar no Centro Operario um novo cinema, até que fosse ultimado o Cine-Gloria, bem mais amplo que o Cine-Teatro Familiar, que havia cumprido sua missão, e or gulhoão de suas tradições, havia se extinguido com nobreza, não se humilhando em ver-se substituido e relegado ao esquecimento.

Eleitor disciplinado

O povo é um soberano  
que precisa ser governado.

Jules Levy

Ja foram contadas em prosa e verso, o que foram as eleições de de 1.929, de que resultou a revolução que colocou a frente do governo Getulio Vargas.

A historia da "Aliança Libertadora" que a antecedeu, está muito nitidamente fixada nas paginas de nossa historia, e todos nós nos lembramos com minucias dos lances que resultaram na imposição de um governo, pelas forças das armas, e succedido de muitos outros, todos mais ou menos com as mesmas origens e "patranhas" resultantes da divergencia entre os grupos - que espoliam o povo!...

Sendo eleição sempre a mesma indistigável p' todos  
cada, até hoje não se conseguiu melhorar o processo de escolha -  
dos mandatários.

Ate' pelo contrario, Pioreu muito, porque a revoluçãõ, com tantos aspectos afirmativos, nesse ponto ensejou a infiltraçãõ de elementos que antes não se arriscavam a disputar cargos.

A intervenção do Partido dos Trabalhadores, um -  
ajuntamento de politicos experts que exploravam o campo mais -  
inculto e desguarnecido de reservas civicas, ensejou o ingresso  
na vida publica, de tantos que não estavam aptos, que os escanda-  
los, ate' então velados, se tornaram patentes, e a roubalheira e  
distribuição de favores, desfalques e toda a especie de bandalhe-  
ra, cresceu, avultou, su<sup>per</sup>abundou e deu ensejo a novas e frequen-  
tes revoluções depois disso.

E se as coisas estão neste pé, nas alturas de 90,  
nós moços, inflamados pelos altos ideais proclamados pela Alian  
ça Libertadora, desconhecendo as mazélas da administração publi  
ca, acreditávamos nas pregações de João Neves da Fontoura, Bavis  
ta, Lizardo, Antonio Carlos e toda a mineirada que se pôz de cor  
po e alma em campo para reprimir os desmandos de Washington Luiz

78



Convictos de que nossos brios de mineiros, nos obrigavam a salvar a patria, tremiamos de entusiasmo pela causa de Minas, e como acreditavamos plenamente, qu'os nossos correligionarios eram os melhores homens do mundo, santos e heroicos do feitio das novêlas de que andavamos com as cabeças cheias, foi com a maior decepção, que constatamos que não podiamos votar em Getulio Vargas, o gaúcho bravo, por quem a patria havia de ser redimida.

O cel. Jose Bernarees, velho e respeitado chefe politico, homem sensato, justo e honesto, um varão da antiga estirpe, "conservador," nos chamara e nos solicitara apoiar-lo como representante da "Frente Conservadora" da qual era chefe aqui em Formiga, onde tambem era diretor do Banco em que trabalhavamos.

Votar contra o nosso amigo, a quem estavamos tão ligados por laços de admiração e respeito, não seria possível!...

Votar contra Getulio Vargas, o paladino das idéias novas, o salvador da patria, o candidato de Minas, tambem não era possível!...

Como conciliar nossa situação, equacionando esse problema, entre a consciencia civica e o dever de amizade e funcional?

O voto era descoberto!... Os chefes politicos assentavam a cabeceira da mesa receptora, na sessão eleitoral, e assistiam o desfilar dos eleitores, cada qual votando mascula e desabusadamente, sem qualquer segredo...

Hoje, quando acompanho as eleições e participo delas nunca me esqueço:

Todo eleitor, faz como eu fiz!...

Vota contra as convicções!...

Votei em Julio Préstes, com grande remorso e trizeza.

Na verdade, votando neste ou naquele, como fiz, não houve nenhum prejuizo, porque, depois das eleições, depois de es-

colherem, meia duzia resolve quem ~~deve~~ governar...

Seria Getulio Vargas mesmo, porque era o homem talhado para o tempo em que viviamos!

Sob seu governo ditatorial, caudilhêsco, o povo sofreu muito, e sofreu mais, porque foi Getulio Vargas, quem arrancou o Brasil do marasmo e do sub-desenvolvimentismo em que viviamos, ~~para~~ começamos a trabalhar para constituir uma patria maior, dando oportunidades a todos, com uma politica tutelar para as classes trabalhadoras...

Antes, durante e depois, continuei Getulista...

## ARMAZEM MODELO

A temperança e o trabalho  
são os dois melhores medicos do homem.  
Rousseau.

Com a intrepidez dos homens jovens, sem medir as forças e nem avaliar dificuldades, logo que o Banco Oeste de Minas fechou suas portas, desempregados, eu e Mariano, associamos-nos ao João Branco e Nhô Campeiro, e inauguramos aqui um ~~melhor~~ <sup>nuclear</sup> ~~zoo~~ de secos e melhados.

O comercio desse genero, estava ainda agarrado a metodos muito antiquados, pois só a 20 de outubro de 1.925 o municipio havia legislado tornando obrigatorio o uso de balanças para a medição de secos e generos alimenticios, que se vendiam em litros.

Um pouco antes de nos estabelecermos, concedia favores para o estabelecimento de uma industria de ladrilhos, que foram aproveitados segundo a lei de 1º de agosto de 1.929, pela firma J.E. Carvalho & Cia. que passou a fabrica-los

Substituindo as velhas prateleiras empoeiradas, os balcões negros e sujos, instalamos um armazem de certo luxo, com paredes azulejadas, balcões de mármore, balanças modernas, caixas registradoras, enfim uma mercearia moldada no sistema dos centros mais adeantados.

João Branco, um homem honesto sob todo ponto de vista, amigo de boas contas, pagamentos pontuais, fidelidade absoluta em pesos e medidas, tipo classico do comerciante que honra a classe, com idéias avançadas, aceitou de pronto nossas sugestões, para vender, vender muito e vender mais barato.

Com escritorio bem montado, com serviço de entregas domiciliares como hoje não existe, contas justas e metodos em tudo mais aperfeiçoados no melhor padrao de nosso ramo, iniciamos em 1º de janeiro de 1.932, o estabelecimento que iria desdobrar-se em outras frentes de negocios:

## ARMAZEM MODELO

O modelo dos armazens

Com pouco tempo, conseguimos o comando comercial no ramo, e associamo-nos ao açougue modelo, fabrica de banha, fabrica de manteiga, cortume de peles, correspondentes bancarios, não demorou, vencemos em concorrência publica, a exploração do Cine Teatro Familiar, de propriedade da Prefeitura, e ali naquela casa de diversão em decadencia, implantamos com coragem de moços, modernos metodos.

Essa casa comercial, com mais de 30 anos de tradição, foi transferida aos sucessores de João Branco, e superado pelo tempo, se transformou, dentro do mesmo ramo, uma moderna mercearia, sob outra denominação, recentemente.

Desmembrados da sociedade comercial em 1.939, após o balanço anual, fui com Mariano Silva, abrir um novo estabelecimento similar, que inauguramos a 22 de abril de 1.940, vespéras de São Jorge, com a denominação de

#### ARMAZEM DRAGÃO

O rei dos barateiros

até hoje existente, no mesmo local, apesar do predio antigo ter sido demolido pelo dr. Antonio Chagas, que ali construiu o Edifício Chagas, sem contudo retirar o "nosso armazem" do lugar em que se acha, senão por uns poucos dias.

Com pouco tempo, conseguimos o comando comercial no ramo, e associamo-nos ao açougue modelo, fabrica de banha, fabrica de manteiga, cortume de peles, correspondentes bancarios, não demorou, vencemos em concorrência publica, a exploração do Cine Teatro Familiar, de propriedade da Prefeitura, e ali naquela casa de diversão em decadencia, implantamos com coragem de moços, modernos metodos.

Essa casa comercial, com mais de 30 anos de tradição, foi transferida aos sucessores de João Branco, e superado pelo tempo, se transformou, dentro do mesmo ramo, uma moderna mercearia, sob outra denominação, recentemente.

Desmembrados da sociedade comercial em 1.939, após o balanço anual, fui com Mariano Silva, abrir um novo estabelecimento similar, que inauguramos a 22 de abril de 1.940, vespéras de São Jorge, com a denominação de

#### ARMAZEM DRAGÃO

O rei dos barateiros

até hoje existente, no mesmo local, apesar do predio antigo ter sido demolido pelo dr. Antonio Chagas, que ali construiu o Edifício Chagas, sem contudo retirar o "nosso armazem" do lugar em que se acha, senão por uns poucos dias.



### Os prefeitos do municipio

O tempo aumenta as ho-  
ras moderadas, mas aniquila as ex-  
cessivas.  
Plutarco

Inventando patacoadas para contar fragmentos da his-  
toria de Formiga, torna-se forçoso dizer objetivamente, quando -  
desejamos enumerar os nomes dos cidadãos, desta e de outras ter-  
ras, que com sacrificio, civismo, abnegação, tiveram a nobre mis-  
são de administrar o municipio, como intendentes, presidentes, in-  
terventores ou prefeitos.

Enumerando-os segundo informações colhidas na Agen-  
cia de Estatística do I.B.G.E. desta cidade, rendemos nosso prei-  
to de admiração a respeito a esses cidadãos dignos de nossas me-  
lhores homenagens, e remontando ao ano de 1.839, citamo-los por  
ordem cronologica:

- 1º - João Caetano de Souza
- 2º - Francisco Jose da Costa Machado
- 3º - João Caetano de Souza
- 4º - Francisco Jose da Costa Machado
- 5º - Comendador Wencéslau Alves Belo
- 6º - Manoel Teixeira de Magalhães Leite junior
- 7º - Ananias Miguel Teixeira
- 8º - Francisco Jose de Oliveira Machado
- 9º - Juvencio Gomes Rodrigues da Silva
- 10º - Custodio Jose Machado
- 11º - Dr. Jose Carlos Ferreira Pires
- 12º - Pe. Antonio Olimpio Ribeiro de Souza
- 13º - Manuel Antonio Ribeiro
- 14º - Antonio Thomaz Barbosa Machado
- 15º - Dr. Jose Poppe da Silva Lopes
- 16º - Antonio Thomaz Barbosa Machado

- 17º - João Marciano de Faria Pereira
- 18º - Jose Bernardes de Faria
- 19º - Dr. Bernardino Antunes Corrêa
- 20º - Jose Bernardes de Faria
- 21º - Jovino Mendes Ribeiro
- 22º - Antonio Olinto da Fonseca
- 23º - Jose Bernardes de Faria
- 24º - Jose Gonçalves d'Almarante
- 25º - Dr. Newton Ferreira Pires
- 26º - Jose Justino Roiz Nunes
- 27º - Dr. Paulo Vieira de Brito
- 28º - Carlos M. Camarão
- 29º - Dr. Leopoldo Corrêa
- 30º - J. Peri Barbosa de Castro
- 31º - Dr. Leopoldo Corrêa
- 32º - Frederico Aluizio Soares
- 33º - Dr. J. Clux R. Vieira
- 34º - Dr. Agenor de Oliveira
- 35º - Jose Justino Roiz Nunes
- 36º - Dr. Orozimbo Gomes de Almeida
- 37º - Geraldo Antonio Ribeiro
- 38º - Dr. Socretes Bezerra de Menezes
- 39º - Dr. Ary Soares
- 40º - Mariano Silva
- 41º - Luiz Rodrigues Belo
- 42º - Mariano Silva

Para uma avaliação mais justa, do tempo decorrido en-  
tre nossa emancipação politico-administrativa, e as realizações  
que Formiga <sup>realizou</sup> nesse lapso de tempo, insignificante na his-  
toria de um povo, devemos considerar que aqui estão atuando ain-  
da, os netos ou bis-netos daqueles que deram os impulsos inicia-  
is em nosso progresso, como por exemplo o atual Prefeito Marian-  
Silva, que é bis-néto daquele que por ordem cronologica, ocupou  
o mesmo cargo em 9º lugar:

Juvencio Gomes Rodrigues da Silva

Trez ou quatro gerações de homens, realizaram a obra  
de arrancar Formiga do nada, e trouxe-la a posição em que se en-  
contra, e como os primeiros passos, são aqueles que demandam -

maiores sacrificios, para a moldagem dos rumos então incertos e hoje definidos, cabe aos jovens de hoje, com especialidade, a tarefa de impulsionar esse progresso, o que se fará através da maior instrução e enriquecimento do povo.

Da instrução não se tem descuidado no momento, e prova disso é o calor e entusiasmo de todas as camadas populares, para o erguimento de nossa "Universidade do Oeste de Minas" que nasce cercada de orgulho, entusiasmo, carinho e esperanças do povo.

Outro tanto não acontece com o enriquecimento do povo que há de se fazer através do desenvolvimento industrial do município, com a exploração de suas riquezas naturais, através de consórcios formiguenses, decididamente dirigidos com esse fim.

Os responsáveis pelo município, os homens de pensamento e de ação, não podem dormir sobre os louros colhidos, urgindo-lhes dirigirem seus passos, em prol do estabelecimento aqui, de novas e poderosas indústrias, fontes de riquezas que permanecem inexploradas, periclitando-se imenso potencial de mão de obra barata que dispomos.

Uma mentalidade industrial precisa se implantar em Formiga, e a complementação dessa necessidade, seria a correspondência dos anseios do povo, que clama por novas fontes de renda e novas iniciativas que esclareçam os horizontes econômicos dessa região.

Apercebendo-se da decadência de sua economia, toda Minas se levanta e se agita, em busca do estabelecimento de indústrias novas em suas terras, e as chaminés repontam em todo território Mineiro, cada região mais atenta às possibilidades que se lhes apresentam, e nessa corrida de vida ou morte, temos estado aquietados, como se a empreitada não fosse tarefa que dizia a todos deste Município.

O povo de Formiga espera hoje, o surgimento de guias que o dirijam no sentido de trilhar-se uma cidade industrial, e conhecidas as condições do solo, o potencial humano de trabalho, o excesso de energia elétrica e os fartos recursos naturais, só nos falta o surgimento desses homens, que em definitivo, põem as nossas áreas empobrecidas de altas e fumegantes chaminés, tornando o município, um núcleo devotadamente entregue à exploração de muitas e variadas indústrias.

## A HISTÓRIA DE FORMIGA

A história é uma destilação de rumores.

Carlyle

Muito se vem fazendo tentativas para estruturar uma história padrão deste município.

Começamos por uma história mais ou menos lenda, que se reduzia nisso:

A região onde se localiza Formiga, foi habitada pelos bravios Cataguazes, e a história anota a passagem de brancos pelo local em 1.647, 1.648, 1.674 e 1.689.

Manoel Correia, Fernaldo Dias Pais Leme, Felix Jaques, Lourenço Castanho Taques e Matias Cardoso, foram os primeiros a conhecerem a região, onde floresce uma das mais belas cidades mineiras.

Foi nessa época que alguns tropeiros, vindos do Rio Verde, acamparam às margens de um rio raso e arenoso.

Durante a noite as formigas arruinaram-lhe o sortimento de açúcar, originando-se daí, para o local, a denominação de "Pouso do rio das Formigas".

No século 18, em torno de uma venda que um comerciante português ali montara, surgiram vivendas formando a Vila das Formigas.

Um explorador francês, em seu livro "Voyage dans les provinces de R. de Janeiro et M. Gerais" editado em Paris em 1.838 cita a povoação e revela que a primeira capela foi ali erigida no ano de 1.749.

Auguste Saint-Hilaire cita ainda no mesmo livro a existência do Padre Arantes, o famoso "Padre Doutor" cujo nome ficou lembrando em local próximo a Formiga, onde existe remanescentes do cemitério do "Padre Doutor".

A igreja do Rosário, foi construída pelo referido padre em 1.810.

A lenda vai por aí: afora até 6 de junho de 1.8



A lenda vai por aí afóra, te <sup>16</sup> de ~~junho~~ de 1.888, com a constituição do município que abrangia Piumhi, Bambuí, Iguaçu, Pains, Pimenta, Arcos, e daí por diante, começa a ganhar consistência e contornos de verdade documentada, até a citação da data de 20 de abril de 1.908, quando foi inaugurada a primeiro trecho da estrada de ferro Goiás, entre Formiga e Arcos.

Vê-se logo que há muita fantasia, e muitas achegas a lenda; Se Formiga era povoada desde 1.749 porque só tão tarde esse português veio abrir a venda? Não seria mais lógico se fosse uma venda de sirio?

Português geralmente carrega piano, mas os outros, o sirio é que abre vendas!...

Formiga nunca arruina sortimento de açúcar!...

Carregam cereais, mas, açúcar, quando muito podia ter comido um pouco, mas não arruina, porque não carrega para as suas tocas.

Santa-Hilare passou aqui em 1.819 e como poderia ter atribuído ao Padre Arantes a construção da capela de 1.810 se a primeira capela existia em 1.749?

Essa história cheia de controversias, lendaria, não satisfazia a curiosidade dos formiguenses, e por isso, o dr. Leopoldo Corrêa, em alentado estudo, buscou conclusões mais lógicas, que elucidaram pontos obscuros, e partindo de seu livro "Achegas a História do Oeste Mineiro" Armando Farnézi, então agente de estatística, compilou um esquema histórico do município, que constitui uma síntese que adotamos em definitivo, como nossa história oficial.

Esta história, aqui transcrita é muito mais abrangente do que todas as que temos visto, e como descreve as linhas de limites entre os municípios vizinhos, os limites distritais, os limites entre os municípios vizinhos, os limites distritais, até a gentileza da Câmara Municipal, que nos permitiu copiar a do alentejo trabalho, que esse ilustre formiguense lhe oferecera:

"Aspectos históricos do município de Formiga"  
Armando Farnézi.

A denominação de Formiga, esteve ligada ao município, através de toda a sua história:  
Primeiramente foi "Rancho ou sítio da Formiga"

depois "Arraial de São Vicente de Ferrer da Formiga", Vila Nova da Formiga" e, quando da elevação da sede municipal a categoria de cidade, simplesmente "Formiga".

A origem do toponimo é explicada pelo Sr. Nelson C. de Senna, no anuário 1.909 (ou anuário III) com base em tradição popular, segundo a qual alguns tropeiros que transportavam açúcar tiveram a carga atacada por formigas ao acamparem próximo a um ribeirão, logo batizado como "Ribeirão das Formigas", nome que estendeu ao rancho que ali se formou.

O dr. Leopoldo Corrêa, entretanto, em seu livro "Achegas a História do Oeste de Minas" enumerou uma série de argumentos que o levaram a concluir pela origem indígena do nome,

Segundo aquele autor, em certa época foi observada na região a presença de Tapuias e os aldeamentos de índios em determinadas circunstâncias, denominavam-se formigas.

A história de Formiga remonta a segunda metade do século XVIII.

Saint-Hilare, porém (Voyage dans les provinces de R. de Janeiro et Minas Gerais) registra o trânsito por aquelas paragens, entre os anos de 1.647 e 1.689, de muitos bandeirantes: Manoel Corrêa, Fernão Dias Paes Leme, Felix Jaques, Lourenço Castanho Taques e Matias Cardoso e outros.

O isolamento em que viviam, no início do século XVIII, as localidades de Tamanduá (atual Itapeverica) e Piumhi, onde se agrupavam mineradores, na maioria oriundos de São Paulo, foi a causa indireta do aparecimento do povoado.

O desejo de ligar os dois núcleos, fez que os habitantes abrissem, através da região inculta que os separava, uma picada que facilitasse também a exploração da área adjacente.

Nessa área surgiu o atual Município.

A iniciativa do empreendimento coube ao Capitão Estanislau de Tolêdo Pisa, foragido da corte por questões de dívidas, e a seu primo, o guarda-mór Feliciano Cardoso de Camargos que habiavam, ambos, o local "Casa da Casca".

Aberta a picada, outros sertanistas requereram "sesmarias" da margem de cada São Francisco, alguns deles permanecendo às margens do Ribeirão da Formiga.

Luís Diogo Lobo da Silva, quando governador da Província, no intuito de desenvolver os povoados do vasto sertão do oeste, atribuiu a Inácio Correia Panplôna a incumbência de formar e administrar uma "companhia de pessoas idôneas, gente de valor, a fim de penetrarem com animo de estabelecer na zona do Campo Grande, e além da Serra da Marécia, obrigando-o o governo

a lhes  
a conceder por sesmaria as terras que escolheram".

Do grupo de pessoas que se associaram a Planona nessa empresa, Domingos Antonio da Silveira, fixou-se em Formiga, onde fundou a fazenda do Corrégo Fundo, que obteve em sesmaria, no ano de 1.777.

Também o padre Inacio e Bernardino Corrêa Planona, parentes do mestre-de-campo, estabeleceram-se na região, tendo o ultimo deixado numerosa descendencia.

O naturalist Saint-Hilare menciona o Padre Arantes como um dos que primeiro habitaram o lugar.

Ainda hoje se pôde ver, em local proximo á cidade, vestígios do cemitério do "Padre Doutor", como era apelidado aquele religioso.

O Conego Raimundo Trindade, assevéra, porem, que foi João Gonçalves Chaves quem primeiro ali se estabeleceu, requerendo provisão de Capéla em 1.765 (Instituições das Igrejas do Bispado de Mariana)

Em 1.832 foi criada a paróquia de São Vicente Ferrer de Formiga, sendo nomeado primeiro vigário o padre André Martins Ferreira.

O povoado progrediu rapidamente.

Foi criado o distrito de Formiga, por efeito do Decreto de 14 de julho de 1.832, e, depois, o Municipio, com a denominação de Vila Nova de Formiga, pela lei provincial nº 134, de 16 de março de 1.839, com território desmembrado de Itapece-rica.

Verificou-se a instalação a 29 de setembro do mesmo ano.

A Lei Estadual nº 880 de 6 de junho de 1.858, concedeu a séde do Municipio, foros de cidade.

O distrito séde teve sua criação confirmada pela Lei Estadual nº 2 de 14 de setembro de 1.891.

A composição administrativa do Municipio passou por varias alterações:

Na divisação fixada pela Lei estadual nº 843 de 7 de setembro de 1.923, figurava com 4 distritos: A séde, e os de Arcos, Pains e Porto Real de S. Francisco, devendo notar-se, porém, que, em 1.911, o distrito de Pains se denominava Carmo de Pains, e que, por efeito da mencionada Lei estadual nº 843, ao distrito de Porto Real de S. Francisco, foi incorporado parte do território do distrito-séde do municipio de Bambuí.

Quando o quadro da divisação administrativa, correspondente ao ano de 1.933 e contido no "Boletim do Ministério do Trabalho, Indústria e Comercio", Formiga permanece formada por quatro distritos: Formiga, Arcos, Pains e Porto Real de S. Francisco, assim continuando nos quadros territoriais datados de 31-XII-1.937 e também no anexo ao Decreto-lei estadual nº 88 de 30 de março de 1.938.

Na virtude do decreto-lei estadual nº 148 de 17 de dezembro de 1.938, foram subtraídos do municipio de Formiga os distritos de Arcos, e Porto Real (e -Porto Real de S. Francisco) que passaram a integrar o novo municipio de Arcos.

Assim, na divisação administrativa fixada pelo supra citado Decreto-lei, para vigorar no quinquênio 1.939-1.943, Formiga compõe-se apenas do distrito séde e do de Pains.

Por força do Decreto-lei estadual nº 1.058 de 31 de dezembro de 1.943, o municipio de Formiga perdeu o distrito de Pains, desfalçado de parte do seu territorio, para constituir um novo municipio, dessa nome, sendo que outra parte foi anexada ao territorio do distrito de Formiga, que, também perdeu partes do seu territorio para a constituição dos novos distritos de Albertos, Baiões e Pontevila, ainda no municipio de Formiga.

Na divisação administrativa em vigencia no quinquênio 1.944-1948, fixada pelo referido Decreto-lei nº 1.058, Formiga passou a abranger o distrito-séde e os de Albertos, Baiões e Pontevila. Pela lei estadual nº 336 de 27 de dezembro de 1.948, foi criado o distrito de Corrégo Fundo, com terrenos do distrito de Formiga.

Assim, na divisação administrativa para vigorar no quinquênio 1948-1953, Formiga compõe-se dos distritos Séde, Albertos, Baiões e Corrégo Fundo e Pontevila, o mesmo acontecendo no quinquênio 1.954-1958, situação que ainda perdura.

Desconhece-se a data da criação da comarca de Formiga a qual supõe-se tenha sido no ano de 1.876.

Conforme os quadros territoriais datados de 31-XII-1936 e 31-XII-1.937, e o anexo do Decreto-lei estadual nº 88 de 30 de março de 1.938, a comarca de Formiga compõe-se unicamente do termo-séde. Esta mesma situação verifica-se nas divisões territoriais judiciario-administrativas do Estado, fixadas pelos decretos-leis estaduais nº 148 de 17-XII-1938, de 31-XII-1943, para vigorarem, respectivamente nos quinquênios de 1.939-1943, 1944-1948 notando-se apenas que o termo de Formiga, abrange em 1.939-1943 os municipios de Formiga e Arcos, ao passo que, no ultimo quinquênio



a ele se subordinam as comunas de Formiga, Arcos, Iguatama e Pains. Pela lei estadual nº 336 de 27-XII-1948, foi criada a comarca de Arcos, constituída pelos municípios de Arcos e Iguatama. Por conseguinte, para o quinquênio de 1949-1953 a comarca de Formiga constitue-se dos municípios de Formiga, Pains e Pimenta.

A Lei estadual nº 1.029 de 12-XII-1.953, criou a comarca de Pains, de forma que, para os quinquênios de 1954-1958 e 1959-1963 a comarca de Formiga constitue-se dos municípios de Formiga e Pimenta.

Linha de limites do município:

Com o município de Pimenta:

Começa no Rio Grande, na foz do Ribeirão Capetinga, sobe por este Ribeirão até a foz do Corrego dos Coqueiros, continua por esse corrego até sua cabeceira; segue por espigão, alcança o divisor Rio Grande-Rio S. Francisco, no ponto fronteiro a cabeceira do Corrego da Moenda.

Com o município de Pains:

Começa no divisor Rio Grande-Rio S. Francisco, no ponto fronteiro a cabeceira do Corrego da Moenda, alcança esta cabeceira e desce pelo corrego até o Ribeirão Água Limpa, sobe por este Ribeirão até sua cabeceira, continua pelo divisor geral de águas do Rio Grande-São Francisco, passando pelo alto vizinho de Sobridinho, até o Morro do Café.

Com o município de Arcos:

Começa no Morro do Café, segue pelo divisor de águas dos Rios Grande e S. Francisco, até defrontar a cabeceira do Corrego das Tabócas, desce por este até a foz do Corrego do Barreiro, sobe por este até o ponto fronteiro ao Desbarrancado, deste ao Ribeirão São Domingos, desce por este até a foz do Corrego do Jatoúba, sobe por este até a sua cabeceira, no divisor de águas dos Rios Santana e Formiga, que faz barra pouco abaixo da confluência dos Corregos Pinheiro e Cascavél, desce pelo referido afluente até sua foz, no Rio Santana.

Com o município de Santo Antonio do Monte:

Começa no Rio Santana, na foz de seu afluente da margem esquerda, pouco abaixo da foz do Corrego dos Pinheiros, sobe pelo Rio Santana até a foz do Corrego Cascavél, por este corrego até sua cabeceira, no divisor geral dos Rios Lambari e Santana.

Com o município de Pedra do Indaia:

Começa no divisor geral de águas dos Rios Lambari e Formiga, defronte das cabeceiras do Corrego do Cascavél, continua por este divisor até defrontar as cabeceiras do Corrego Catarina. Com o município de Itapeverica:

Começa no divisor geral de águas dos Rios Lambari e Formiga, defronte das cabeceiras do Corrego Catarina, daí, segue pelo espigão das cabeceiras do Rio Santana e pelo divisor dos Rios Formiga-Lambari até defrontar a cabeceira do Corrego da Capivara, continua pelo divisor da vertente da margem direita do Corrego da Estrela, até defrontar a foz do Corrego do Maduro, no Ribeirão Pouso Alegre, e desce a encosta até atingir esta foz, atravessando o Ribeirão Pouso Alegre, sobe a encosta e segue pelo divisor da margem esquerda do Corrego do Maduro, constituído pela Serra da Barriguda, até atingir o alto do Morro das Bandeiras, daí contornando as cabeceiras do corrego da Cangalha, atinge o alto do Morro da Cangalha, continua pelo espigão divisor entre os Corregos da Raiz e da Cangalha, indo atingir o Rio Santana, na foz do Ribeirão dos Garcias.

Com o município de Candeias:

Começa no Rio Santana, na foz do Ribeirão dos Garcias, desce pelo Rio Santana até a foz do Ribeirão dos Pereiras. Com o município de Cristais:

Começa no Rio Santana, na foz do Ribeirão dos Pereiras, desce pelos Rios Santana e Lambari até sua foz com o Rio Grande.

Com o município de Guape:

Começa no Rio Grande, na foz do Ribeirão Lambari, desce pelo Rio Grande até a foz do Ribeirão Capetinga.

## DATAS HISTORICAS

Se quizer julgar da  
veracidade, lembre das versoes do-  
desastre que assitiu ~~antem~~ ali na  
esquina- Bastos Tigre

Notados com grandes hiatos de tempos, os aconte-  
cimentos de repercussão na vida do municipio, postergado ao es-  
quecimento muitos deles, que tiveram profunda repercussão em -  
nosso futuro, como a criação da primeira escola, instituição dos  
serviços de correio, serviço telegrafico que deve ser conceta-  
neo com a estrada de ferro, a iluminação eletrica, agua potavel,  
o municipio, tem em seu calendario oficial, como efemerides his-  
toricas e pontos de referencia, as seguintes datas:

1.749 - Existencia do povoado, posteriormene confirma-  
da por Saint-Hilare

1.749 - Construção da primeira capela

1.810 - Construção da Igreja do Rosario

1.819 - Visita de Saint-Hilare

1.832 - Criação da Paroquia de S. Vicente Ferre5

1.839 - Elevação do povoado a categoria de Vila  
e constiuição do Municipio

1.839 - Instalação da primeira Camara e pósse de  
João Gaetano de Souza, como seu primeiro  
presidente

1.840 - Posse de Joaquim Carlos Ferreira Pires, 1º  
Juiz Municipal do Termo de Vila Nova de For-  
miga.

1.849 - Falecimento de João Gaetano de Souza

1.858 - Elevação a categoria de cidade, tendo sido a  
33a. a ser elevada a essa categoria em M. Ger-  
mânia

1.873 - Terinação da Igreja Matriz

1.882 - Aparecimento do 1º jornal escrito por Olim-  
pio Velar

1.905 - Inauguração da Estrada de Ferro Oeste de Minas

1.908 - Inauguração do primeiro trecho da E.F. Goiaz  
entre Formiga e Arcos

1.918 - Inauguração do Grupo Escolar Rodolfo Almeida

1.919 - Instalação do Colégio Sul Americano, transformado  
em "Escola Normal Imaculada Conceição e posterior-  
mente em Escola Normal e Ginasio Oficial Dr. New-  
ton Ferreira Pires"

1.914 - Instalação do Ginasio São Jose transformado em  
Ginasio Antonio Vieira em 1.916



## Formiguenses eminentes

Um nóbre exemplo, torna  
leves os mais pesados deveres.

Goethe

Ao chegar ao final destes "flash" de minha cidade, vóito as páginas iniciais, releio-as e me abismo do quanto me diferenciei do roteiro mental que me estabelecera antes de começar...

Estive para refundir tudo, desde o título, porque o que me saiu, nunca chegou a ser nem fragmentos da história, embora contada pelo "metodo confuso" o que significa, meto do nenhum...

A época que desejei lembrar, começando aí pelo principio deste século, até as proximidades da terceira década apinhada fragmentaria e desordenadamente, foi a que o menino pobre e o adolescente humilde podia alcançar, e ainda não tendo convivido em outros meios e nem conhecido mais proximos os homens de outras camadas sociais, onde fermentava o clima de cultura e progresso que atingimos no presente, forcei-me a focalizar quasi que só o ambiente de arrebaldes, com sua gente humilde e vulgar, formadora da massa devotada a sua função numerica, o que não deixa aos mais novos, uma impressão legitima.

Pois Formiga, apesar das deficiencias e lento caminhar que lobrigamos nos fatos descritos, sempre se emparelhou entre as cidades mais evoluídas do Estado, e se seu aspecto popular era esse, também o era nas demais cidades mineiras, porque o progresso e a evolução do país, só foi sacudido e impulsionado em suas bases, poucos antes da segunda guerra mundial, o que equivale dizer, a partir de 1.930.

Citando ali uns nomes ao arrepiado, naquele mundo em que viva, e que constitui uma especie de arcabouço social, não podia mencionar com intimidade os nomes flutuantes, que não podia mencionar com intimidade os nomes flutuantes, constituindo-se de reduzida quantidade de homens brilhantes, agitava acima do panorama popular, dirigindo e comandando como representantes da expressão cultural e socio economica do município.

A minha "kodak" de caixotinho, de lentes fracas, e embaçadas, focalizando o mundo de minha infancia, alcançou a Formiga obscura e humilde, pobre e desesperançada, que na sua mediocridade, como o pastor de Engenheiros, identifica-se com a paisagem, tornando-se complementação das coisas e do mundo que a circundava;

... a poesia natural que o rodeia, ao refletir-se em sua imaginação, não se converte em poema.

Ele é apenas um objeto no quadro, uma pincelada como a pedra, a arvore, a ovêlha, o caminho, um acidente na penumbra (Homem Mediocre)

Saiu-me ao fim de tudo, um retrato escuro, apanhando só o fundo pobre, os aspectos materiais onde os vultos representativos não transitaram com frequência necessaria, e nem os seus feitos, foram particularmente marcados, não integrando a descrição com o necessario vigor e nem realces proprios, dando ao final, a idéia de conjunto, da grandeza deste povo, que coloca sua destinação final, na intensificação da cultura buscada ciósamente, e vai se concretizar ao final, na realização da "Universidade do Oeste de Minas", erigida hoje, como um farol na cumiada do mais alto topo de nossas conquistas.

Uma Formiga vista imperfeitamente, segundo minhas perspectiva apanhada, bordejando em torno de um passado em que a falta de comunicações, os metodos de administração publica, o atraso educacional e tantos outros fatores, ilhavam o homem saído do regimen imperial há pouco tempo, ainda indeciso diante das convulsões ideologicas internas, lutando pela implantação definitiva de uma republica democratica, sobre os escombros da abolição, consequentemente não adaptado para alçar vôos mais altos.

O povo que aqui estava, era aquele mesmo que assistiu a abolição, a queda do imperio e proclamação da republica, os movimentos revolucionarios intermitentes e o sequito de leis e costumes novos, dos quais só-lhe chegava ecos remotos, colocando-os perplexos, em expectativa, sobre os novos caminhos que trilhamos hoje, e áqueles tempos, palmilhados cuidadosa e hesitantemente.

Assim, essa Formiga que retratei, em alguns angulos, se revelou superior em todos os anseios de progresso, que obteve naqueles trinta anos de definitiva adaptação, ajustando-se

as convulsivas modificações, nesse início dos passos, que a iriam integrar no progresso de Minas, onde nunca mais se aquietou, e com o levantar de todas as autoras, tem atualizado seus intentos, de marchar sempre e para frente.

Outra lacuna que se mencionara aqui, onde mais nos fixamos no desenvolvimento material da cidade, e quanto a falta de citações dos homens eminentes de Formiga, os quais, fiz questão proposital de não mencionar de forma objetiva ou critica, - com os necessarios destaques, embora cidade os possuísse numerosos e do melhor quilate.

Não fiz por trez razões poderosas:

A primeira é que para analisa-los necessitaria de autoridade e de palavras puridas em profundos conhecimentos humanísticos, que não os tenho; a segunda é que este esboço é bastante superficial e pouco abrangente, destinado só a levantar o véu do passado, com a citação de algumas datas e fatos estruturais esparsos, descortinando aos mais aptos, estudo mais profundos e concretos, que incluíam os aspectos culturais, socio-economicos, fisicos, historicos melhormente pesquisados e comprovados estatisticamente; e afinal o terceiro e mais poderoso de todos os motivos:

Alguns homens de Formiga, não se descrevem através de apanhado ligeiro como este, porque eles oferecem cabedal para compendios de civismo, como exemplos humanos, porque Formiga é um celeiro de homens que costumam marcar sua presença em cenários mais amplos, do que os de sua cidadezinha.

Dr. Washington Ferreira Pires e seu irmão dr. Newton F. Pires, Dr. Iago Pimentel, Dr. Herminio Ferreira Pinto, Prof. Angela Vaz, Dr. Ovidio Cavalcanti Alburquerque, João Vaz da Silva, Dr. Rodolfo Almeida, Prof. Antonio Augusto Costa Leite, Frederico Aluizio Soares, Dr. Abilio Machado, Dr. Olinto Fonseca Filho, Padre João da Mata Rodarte, Dr. Donato Andrade, Padre João Martinho, Marciano Montserrat, João Pedroso (um formiguense co-estudante do mineiro Alberto Deodato) Padre Alvaro Corrêa Borges, Dr. Bernardino Correa, Monsenhor João Ivo, Jose Gls. Amarante, e inumeraveis outros, que desde o principio deste seculo, enaltecera Formiga, serviram-na devotadamente, constituindo vultos dignos de um estudo apartado.

No mencionar indiscriminado desses nomes, outros existem, que constituem vultos de projeção nacional, brilhando nas letras, ensino, commercio, artes, magistratura, finanças, ciencias, industrias, etc. impondo-se ao respeito e admiração de seus conci-

dadãos, e sua presença e imagem, transbordam dos limites municipais, aclarando horizontes mais amplos.

Não se poderia discurrir num escrito despretenhoso como este, sem consultas e sem programas prévios, descrever <sup>sobre</sup> ~~ver~~ <sup>haver</sup> vultos da envergadura de um Teixeira Soares, cuja historia em síntese, por mais encurtada que seja, não caberia em volume de tamanho vulgar, pois o dr. João Teixeira Soares, de quem se fez um historico mais objetivo em "Achegas da Historia do Oeste Mineiro" do dr. Leopoldo Corrêa, "deu a Formiga a honra de seu nascimento, e ao Brasil, a gloria de seu nome".

É um formiguense cujo nome toda nação reverencia e segundo Araujo Neto "foi marchando pelas planicies, galgando escarpas, contornando montanhas, cortando rios, que chegou ao braze imortal da praça publica, como representante da engenharia nacional".

"A ele coube a maior audacia da engenharia ferroviaria: a estrada de ferro Paranagua-Curitiba.

A trez Comissoes de engenheiros havia sido entregue o trabalho dessa estrada: italiana, belga e granceza.

Os francezes partiram de Paranagua, para desistirem na raiz da Serra.

Os belgas, vindos de Curitiba, desanimaram ao começar a descida e os italianos julgaram solução unica, fazer-se uma linha que chegasse a profunda garganta perto da "Cachoeira Véu da Noiva", onde um elevador faria comunicar esse trecho com o que, em baixo, no fundo do abismo, conduziria a Paranagua.

Neáse pe'o problema, eis que Teixeira Soares, galgando serras, atravessando precipicios, cavando para iras, construindo leitos, ligando morros, pôe-se a traçar a obra gigantesca!

Julgaram-no um demente.

Parecia impossivel a sua concepção inegalavel se tornasse nesse assombro de esperança e beleza.

E continua Leopoldo Corrêa:

Possuia como a aguia, a volupia dos vôos altos.

Sua imaginação prodigiosa não encontrava escarpas onde não pudesse colocar trilhos de uma ferro-via.

Quando parecia impossivel a obra, e que surgia seu nome, como "primus inter paris"

O projeto da ferrovia do Corcovado foi traçado por ele em cremalheiras, unica cabivel no caso.



Cursou a Escola Militar da Praia Vermelha, passando depois para a de Engenharia de onde saiu em 1.872, para prestar a sua patria os mais relevantes serviços de sua profissão.

Em todos seus projetos se enontra audacia na pro fissaõ abraçada ao arrojo de seu grande talento.

Dirigiu varias estradas: Vitoria-Minas, Goiaz, Cais do Porto, São Paulo-Rio Grande, etc.

Possuidor de consideravel fortuna, era prodigo no - distribuir caridade, com donativos e pensões por todo o Brasil poronde passava, e a sua cidade, fez doação do predio onde funcionava a antiga Santa Casa, e da casa em que nasceu, na Rua - Silviano Brandão.

Filho de João Jose Soares e Francisca Teixeira de Carvalho, aqui nasceu em 1.848 e faleceu em Paris, em uma de - suas viagens a França, de onde seu corpo voltou a patria para a reverencia dos postéros"

Outro nome, com as mais pulcras virtudes, <sup>que</sup> tive a sorte de conviver demoradamente, e que me impressionava pela grandeza de seus géstos, foi o Cel. Jose Bernardes de Faria.

Nasceu em 17 de outubro de 1.859 na cidade de Paracatu, e completou no Rio os preparatorios para ingressar na Faculdade de Medicina.

Desistindo em virtude de molestia, em 1.880 veio - para Formiga, onde foi advogado brilhante e criterioso, dirigindo o municipio por varios anos, como Prefeito.

Foi deputado estadual em duas legislaturas, chegando a presidente desse ramo legislativo, e sua brilhante atuação o elevou a deputado federal, cargo que exerceu tambem durante duas legislaturas.

Era figura impressionante por sua bondade, compriensão, espirito de justiça, generosidade e dedicação ao povo de Formiga.

Morreu em 13 de maio de 1.934

E não menos digno de veneração e respeito dos posteros, como uma gloria da cidade, e o dr. Jose Carlos Ferreira Pires.

Nascido aos 24 de setembro de 1.854, na cidade de Paracatu, transferiu-se para Formiga, onde iniciou seus estudos secundarios, tendo em seguida se matriculado no Seminario de Mariana.

Completado o curso ginasial no Rio de Janeiro, ali - cursou a Faculdade de Medicina, doutorando-se em 1.878.

Durante o curso foi interno do imortal Torres Homem. Estudou sozinho a lingua alemã e enriqueceu sua biblioteca com as obras de medicina ainda hoje conservada por seus filhos.

Tinha profundos conhecimentos de musica.

No campo da medicina dedicou-se ao estudo da

No campo da medicina, dedicou-se ao estudo da bacteriologia e anatomia patologica. Em seu laboratorio, possuia alem de outros, microscopio e microtomo, para preparo e estudo de peças histologicas.

Mantinha um completo arsenal de fisioterapia.

O primeiro aparelho de diatermia chagado ao paiz, foi enderçado ao ilustre medico de Formiga.

Mantendo constante contacto com a Alemanha, através dos livros e publicações que da lá recebia, acompanhou com desusado interesson noticias da genial descoberta de Roentgen, e logue que teve conhecimento da fabricação dos primeiros aparelhos de Raio X, encomendou um, sendo este o primeiro que veio ao Brasil.

Em publicação aqui anteriormente editado, vimos uma lista de seus trabalhos publicados, por onde se pode avaliar a grande atividade intelectual do ilustre medico formiguense:

Do envenenamento pelo acido prussico,

Ematocéle

Diagnosticó e tratamento da sífilis visceral,

Diagnosticó diferencial das molestias crônicas do encefalo ( Teste de doutoramento)

Patogenia do diabetes ( tese de concurso)

Etiopatogenia da framboeza tropica,

Estudo crítico das modernas teorias da imunidade e imunisação,

Localisação dos corpos extranhos pelo Raio X

Diagnosticó das ortites pelo Raio X

Radioterres

Terapeutica pelo ionização,

Cada um desses nomes, e mais dezenas de outros, não mencionados, para circunscrevermos aqueles que se movimentaram dentro do periodo, abrangido por nosso testemunho ou noticiario pessoal de quem os assistiu, bastaria por si so, para ilustrar paginas de compendios sérios, como exemplares de homens superiores.

Aos estudiosos e amantes das coisas desta terra, uma seara farta se apresenta, no biografia documentada e estudada com profundidade, da pessoa desses formiguenses, que aguardam da posteridade, o pleito de justiça a que fizeram jus.

Aqui isso seria impossivel, e mesmo a Formiga física e socio-economica, contada confusamente em palavreado ingenuo, - buscando manifestar despretencioso, no estilo de conversa em - torno de mesa de café, poderia ter sido mais profunda e mais nitida, com cores mais carregadas e nuances mais perfeitas, se catichasse em dar enfase a certos fatos, e buscasse aspectos

~~mais~~ fotogenicos mais ensolarados, no que não nos esforçamos, por cautélas, para não sacrificar a espontaneidade do escrevedor - inexperiente, diletante, sem pretensões.

Sem consultar livros, e sem ouvir ou pedir ajuda a estranhos, exclusivamente dentro do ambito das observações pessoais, arrastamo-nos para baixo, para nos situarmos muito propositalmente, dentro dos limites traçados pelo pintor emerito:

"Não vá o sapateiro além dos sapatos"...

Meus parentes afins

O casamento como a prisão,  
enfurece ou amansa  
Rostand

A familia de minha esposa é numerosa, e não mencio  
nô ninguém em especial, pelo muito respeito que lhes devoto e -  
pela consideração que me merecem.

É minha esposa, filha de Tarcisio José Nogueira, falecido em e Maria das Dores Nogueira, tendo nove irmãos:  
Celso, José, Carlos, Maria do Rosario, Esther, Hilaria Ana, Dulce e Francisco Orlando.

É neta do Cap. Carlos Nogueira, casado com d. Maria Clara Nogueira, tendo pelo lado materno, os seguintes tios:

Pelo lado paterno, é neta de Francisco e dona Hilaria Nogueira, advindo-lhe por este lado, os seguintes tios:

Nogueira de ambos os lados, pois minha esposa é filha de um casal de tido e sobrinho, segundo os costumes antigos das familias conspiciam entre si, mantendo integros os laços de sangue, e é ela descendente de um ramo paulista, com grande descendência atual no Estado de S. Paulo e Rio Grande do Sul, continuando espalhar-se no Brasil, através dos Borges, Corrêa da Costa, assim como os Soares, de que provém sua avó Hilaria.

As ramificações em Passos, Patos de Minas, e outras cidades mineiras, faz com que em nossas excursões sempre encontramos parentes proximos, por todos os lugares em que temos viajado



## MINHA ESPÔSA

O instinto nas mulhe-  
res, equivale a perspicácia nos  
homens.  
BALZAC

Finalizando, agora, falo séria e respeitosa-  
mente. Eis alguém sobre quem nunca me aventurarei es-  
crever.

Integrada nos mais santos princípios de um ma-  
trimônio perfeito, na parte que lhe tocava, esposa e mãe devota  
damente dedicada a sua missão, vasculhar a vida dessa que foi  
ingenua e advinha, humilde e heroica, valente e sobria, sabia e  
tolerante, possuindo na justa medida, no tempo e na oportunidade  
de, todas as qualidades que sublimam a alma da mulher, não ca-  
be nas pobres palavras superficiais que tenho usado, para uma -  
análise <sup>perplexa</sup> superficial e mal detalhada de coisas e fatos.

Muito de propósito pouco me referi antes a seu  
nome, <sup>embora</sup> pois, sendo uma parte de mim mesmo, não a po-  
so analisar com a frieza com que me exponho, porque as minhas ações, fruto-  
de meus pensamentos, por minhas palavras se exprimem e as con-  
sequências, <sup>as entidades</sup> são ~~testemunhadas~~ pelo julgamento daquelas que co-  
migo conviviam.

Como esposa, basta-lhe o galardão difícil, pa-  
ra expender suas magníficas qualidades:

Suportou-me paciente e carinhosamente, sem ja-  
mais reclamar, e sempre disposta a colaborar, oferecendo sempre  
mais do que lhe era pedido e esperado.

Sua personalidade marcante de atitudes supe-  
riores, indisciplinadas, inteligentes e energicas, envoltas de -  
tolerância e carinhos bem dosados, e a altura de seus méritos,  
para mim que tudo lhe devo, não encontro palavras para externar  
minha gratidão, e só Deus, poderá, em sua onipotente sabedoria  
aquilatar com justiça, por isso, sem descreve-la, carinhosamen-  
te, digo-lhe de todo o coração:

Deus lhe pague, Maria Oscarina

Afinal, quem sou eu?

Sair da mediocridade  
é sair da humanidade.  
Blaise Pascal

Encerro estas paginas, com um pensamento ávido do  
cérebro do mesmo autor, com que as iniciei: Blaise Pascal.

Pelo visto, se conclui que eu e meu clã, nos colo-  
camos aqui, só para servir de ponto de referencia, para mostrar  
uma Formiga, como a lobrigaria ver, um individuo de meu tempo,  
minha instrução, minha idade e de meu porte social.

E' claro que nós, acabei não dizendo coisa nenhuma  
de fundamental, pois, se houvesse e exaltasse qualidades afir-  
mativas, faria gabolisse; e se apontasse as negativas, fugiria  
a regra do sabio e velho brocardo:

"Roupa suja lava-se em casa"

Tirando a santidade de minha esposa, a grande in-  
terior de meu pai, e a coragem santa e heroica de minha mãe, -  
que como um pelicano, sangrava-se para alimentar física e espi-  
ritualmente 22 filhos, o resto é pura digressão, no que nos re-  
fere.

Muitos de meus parentes proximos, andam azafamados  
catando documentos para se inscreverem como herdeiros da cele-  
berrima herança do lendario Barão de Cocais, ... e não pela hon-  
ra de descender-lhe, mas, para herdar-lhe!...

Não fiz isso!..

Dispensei honra e dinheiro, e fiquei nos meus pa-  
rentes, poucos e humildes, porque me trouxeram apóio moral, re-  
cordações gratas e são meus iguais.

Se perquirisse bem, talvez me dependurasse num dos galhos frondosos de uma dessas cento e setenta e quatro famílias, de importancia na vida sociologica de M.Gerais, que constitue o nucleo primeiro desta provincia, segundo o Conego Trindade descreve, em seu livro " Velhos Troncos Mineiros".

Preferi estacionar neste retrospecto, nas recordações que alcançam um periodo recente, que assisti ou tive noticias através dos proprios personagens; do tempo em que Formiga attingia a maioridade politico-administrativa, e o mencionar de datas e fatos, dá uma idéia de como é recente a nossa saída daquele periodo embrionario, em que tudo estava por fazer...

Isso foi o que quiz deixar patente!...

Sem ouvir conselhos e sem consultar livros de qualquer natureza, fui escrevendo com a linguagem vulgar de que uso e só até a época de meu casamento, quando tudo era experiencia nova, nas lições que não aprendi nos livros, pois fui tirando lições da propria vida, <sup>pois</sup> que <sup>meu</sup> mar <sup>meu</sup> guiou o rumo de meu destino...

Estacionei naquela fase, porque dali por diante, tudo foi rotina, subordinação a linha imposta pelos usos e costumes, plasmando uma vida burgueza, de co-proprietario de armazém de secos e molhados, de um dos quais, me resultou a alcuinha nada respeitosa pela qual me tornei conhecido:

Juquinha

d "O Dragaõ -Rei dos Barateiros  
ARMAZEM DE SECOS E MOLHADOS

## Indice

Prefacio	1
Porque me incluo	2
Formiguense "quatrocentão"	5
Um herói de guerra	11
Sou néto de uma Santa	13
Meu pai	17
Minha mãe	25
Madrinha Maria do Carmo	29
Uma carrada de defuntos	36
Tio Antoninho	41
O Rêgo Grande	44
O "andeirante"	47
Um francêz misterioso	49
A variola	51
Minha "Munjoleira"	55
Um fazedor de relógios	57
Os "belisca" luz	59
O Mago do Baralho	62
Infancia Pobre	64
V lha cidade dos jovens	67
Tio Lulú	70
A imprensa	73
Escola Primaria	75
A locomotiva	78
Os problemas de transito da cidade	80
O castigo tarda...mas não falha	83
Usina Eletrica da Xarqueada	86
90 Circo	90
Colegio São Jose	93
Primeiro Club de Futebol	95



O gramofone	97
Segunda decada do seculo	100
Religio e Superstição	102
Que padre serie eu?	105
Teste vocacional	107
Os primeiros cigarros	116
Cemitério dos Quarteis	119
Armazem de meu Tio	121
Formiga por Dentro	123
Horario de Funcionamento do Comercio	126
Carnaval do João Nazario	128
Capetinga	132
Primeiro Banco	137
Os nomes das ruas	139
Casa do Dico	142
Primeira namorada	145
Água Ve melha	147
Amuradas do Rio Formiga	149
Album de Formiga	150
Rodovia Pains e Arcos	153
Formiga através dos livros	155
Cine-Theatro Municipal	163
Eleitor disciplinado	166
Armazem modelo	168
Os Prefeitos do Municipio	170
Historia de Formiga	173
Datas historicas	180
Formigueiros eminentes	182
Meus parentes afins	189
Minha Espôsa	190
Afinal, quem sou eu?	191